

Согласовано»

Методист д/с ТОО детский сад "Нэмо"

.

«Утверждаю»

Заведующая

ТОО детский сад "Нэмо"

_____ Блисбекова А.Б.

«23» августа 2024г.



2024-2025 оқу жылына арналған Музыкадан ҰІӘ

Перспективтік жоспары

«Любознайки» младшая группа 2 лет

Перспективное планирование ОД по Музыкае

на 2024-2025 учебный год

«Любознайки» младшая группа 2 лет

Сентябрь «Любознайки» младшая группа 2 лет

Слушание музыки. Формирование интереса к слушанию музыки

Пение. Формирование интереса к пению, совместное пение со взрослым, подражая интонации воспитателя, подпевание отдельных слогов и слов песен.

Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков. Движение в соответствии с ярко выраженным характером музыки, смена движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание; Обогащать и активизировать словарь детей. Закреплять в памяти детей название окружающих предметов. Учить использовать ранее знакомые и вновь выученные слова при составлении предложений и рассказов. Учить называть помещения, окружающие предметы и знать их назначение и использование; ориентироваться в помещениях группы через дидактические игры и упражнения.

Закрепить знание детей об одежде, мебели с помощью беседы, показа.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	«Листики падают – осень пришла»	Формировать интерес к слушанию музыки, к пению, учить напевать повторяющиеся слова, выполнять движения по тексту песен. Воспитывать интерес к занятиям.	«Марш» музыка Э. Парлова. «Осенняя песенка» музыка Ан. Александрова. «Күз келді – Осень приходи» музыка и слова А. Досмаганбетовой «Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дәлденбай. «Танец с осенними листочками» музыка и слова Е. Гомоновой.
3-4	«Солнышко и дождик»	Формировать навыки движения в соответствии с характером музыки, формировать интерес к слушанию музыки, пению, напевание отдельных слогов и слов песни. Учить переходить от одних движений к другим соответственно музыке. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Марш» музыка Э. Парлова. «Жаңбыр» перевод Г. Кемеловой на мелодию эстонской народной песни. «Осень» музыка И. Кишко. «Танец с осенними листочками» музыка и слова Е. Гомоновой. «Солнышко и дождик» сопровождение «Сарабанда» (отрывок) музыка И. Пахельбеля и «Дождик» музыка Г. Свиридова.
5-6	«Вот идет наш народ за урожаем в огород»	Формировать навыки смена движений на двухчастную форму пьесы. Учить петь естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова. Закреплять умение передавать в движении (останавливаясь) окончание музыки, навыки движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать интерес к природе.	«Ходим, бегаем» музыка Е. Тиличевой. «Урожай собирай» музыка И.А. Филиппенко. «Солнышко-ведрышко» русская народная попевка обр. В. Красевой. «Осенняя песенка» музыка Ан. Александрова. «Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дәлденбай «Огород» на мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот»

7-8	«Осенняя песенка»	Продолжать формировать навыки движения в соответствии с характером музыки, формировать интерес к слушанию музыки, пению, напевание отдельных слогов и слов песни. Продолжать учить петь естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова.	.«Танец с осенними листочками» музыка и слова Е.Гомоновой.«Солнышко и дождик» сопровождение «Сарабанда» (отрывок) музыка И. Пахельбеля и «Дождик» музыка Г. Свиридова. «Осенняя песенка» музыка Ан. Александрова.«Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дәлденбай «Огород» на мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот»
-----	-------------------	---	---

Октябрь «Любознайки» младшая группа 2 лет

Слушание музыки. Слушание музыки и соблюдение правил слушания музыкальных произведений разного жанра – песенка, полька, марш, вальс, спокойные и веселые песни;

Пение. Формирование интереса к пению, совместное пение со взрослым, подражая протяжному звучанию, подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков. Хождение и бег под музыку, движение по кругу, взявшись за руки и парами; Простейшие музыкально-ритмические движения: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	«Прогулка по осеннему лесу»	Формировать навыки выполнения движений с предметами, учить вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности ее звучания, запоминать музыку. Закреплять умение подстраиваться под пение взрослого, петь без напряжения. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать усидчивость.	«Мы идем» музыка Р. Рустамова. «Орманда» на мелодию латышской народной песни перевод Г. Кемеловой. «Осень» музыка И. Кишко. «Что умеют наши ножки» музыка Г. Вихаревой. «Танец осенних листочков» музыка Филиппенко. «Жайдарман», казахская народная песня обр. К. Куатбаева.
3-4	«Ты вези меня, лошадка»	Формировать умение передавать художественно- игровой образ лошадки. закреплять умение петь знакомые произведения, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать интерес к животным	Мы идем» музыка Р. Рустамова. «Лошадка» музыка М. Раухвергера. «Солнышко-ведрышко» русская народная попевка обр. В. Красевой. «Лошадка» музыка Е. Тиличевой. «Что умеют наши ножки?» музыка Г. Вихаревой. «Бипыл», каз. нар. музыка (аудиозапись) «Лошадка» музыка М. Симанского.
5-6	«Птица и птенчики»	Формировать навыки начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. формировать интерес к слушанию музыки, навыки подпевания отдельных слогов и слов песни, закреплять умения слушать и выполнять команды педагога. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	«Марш» музыка Б. Дэлденбай. «Песня жаворонка» музыка П.И. Чайковского. «Лошадка» музыка Е. Тиличевой. «Птичка» музыка Т. Попатенко. «Птички летают» музыка А. Серова. «Вот как пляшут наши ножки» музыка И. Арсеева. «Птица и птенчики» музыка Е. Тиличевой.

7-8	Тематический утренник «Здравствуй осень»	Обогащение музыкальных впечатлений детей, внесение в жизнь детей радости, ощущения праздника; содействие в развитии танцевальных и вокальных способностей детей. Формировать у детей интерес к сезонным изменениям в окружающем мире. Развивать творческие, театрализованные способности. Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу навыки, память.	«Куз-жомарт» Д. Ботбаева «Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой танец «Сапожки» рус.нар.мел. обр. Т. Ломовой Танец с листочками, танец лесовиков. «Хоровод с осенью» Е. Морозовой «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Игра с погремушками» А. Быканова.
-----	---	--	--

Ноябрь «Любознайки» младшая группа 2 лет

Слушание музыки. Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма,

Пение. Н , пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова;

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков. Простейших музыкально-ритмических движений: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, использования отдельных элементов движений для инсценирования песен, запоминания несложной последовательности движений, движения с предметами: бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	«Веселый поезд»	Формировать навыки движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, формировать интерес к слушанию музыки. Учить пению, подстраиваясь к пению взрослого и инструменту, петь без напряжения. Развивать навыки хождения и бега под музыку. Воспитывать культуру слушания музыки.	«Марш» музыка В. Дешева. «Пойыз» музыка К. Куатбаева. «Паровоз», музыка А. Филиппенко. «Паровозик» слова и музыка Г. Вихаревой. «Ходим-бегаем» музыка Е. Тиличевой.
3-4	«Наша Таня громко плачет»	Формировать навыки инсценировки песен. формировать навыки перехода от одних движений к другим, закреплять навыки слушания музыки, пения, петь естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова. Развивать умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	«Прогулка» музыка В. Волкова.«Баю-баю» музыка М. Красева. «Паровоз» музыка А. Филиппенко «Топ, сапожки, шлеп, сапожки» музыка М. Еремеевой.«Мы ногами топ-топ-топ» музыка Е. Железновой.«Куыршақпен ойын» музыка Б. Жусибалиева. «Ойын»музыка Б. Дәлденбай
5-6	«Мы ногами топ-топ-топ»	Формировать навыки перехода от одних движений к другим, закреплять навыки слушания музыки, пения, петь естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова. Учить пению, подстраиваясь к пению взрослого и инструменту, петь без напряжения.	«Паровозик» слова и музыка Г. Вихаревой. «Ходим-бегаем» музыка Е. Тиличевой. «Мы ногами топ-топ-топ» музыка Е. Железновой.«Куыршақпен ойын» музыка Б. Жусибалиева. «Ойын»музыка Б. Дәлденбай
7-8	«Вот зима, кругом бело»	Формировать навыки Перехода от одних движений к другим в соответствии с музыкой, учить выполнять движения с погремушкой, закреплять навыки слушания,пения, петь естественным голосом. Закреплять умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать слуховое внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к природе.	«Марш» музыкаБ. Дәлденбай.«Зима» музыка В. Карасевой.«Топ-топ» музыка М. Красева.«Прятки» рус. нар. мелодия «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р. Рустамова.«Гуляем и пляшем», русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера.

Декабрь «Любознайки» младшая группа 2 лет

Слушание музыки. Прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии, слушание новых песен без музыкально-двигательного показа.

Пение. Формирование навыков пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков перехода от одних движений к другим в упражнениях и плясках соответственно с контрастами сопровождающей музыки (тихо - громко, высоко - низко, медленно - быстро), передачи характера движений и перехода от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	«Птичка- синичка прилетела к нам»	Формировать навыки простейших музыкально-ритмических движений: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами, приседать. Закреплять навыки слушания музыки, понимания смысла песни, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать навыки пения, петь без напряжения. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	«Птички летают» музыка А. Серова. «Полька» музыка Д. Кабалевского. «Топ- топ» музыка М. Красева. «Да-да-да» музыка Е. Тиличевой. «Елка» музыка Т. Попатенко. «Гуляем и пляшем», русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. «Приседай», эстонская народная мелодия, обр. А. Рооме. «Прилетела птичка» музыка Е. Тиличевой.
3-4	«Скоро, скоро Новый год, к деткам елочка придет»	Формировать навыки движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. формировать навыки смены движений на двухчастную форму пьесы. Закреплять навыки пения, подпевания отдельных слогов и слов, подражание интонации воспитателя, умение двигаться по залу не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к празднику Новый год.	«Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова. «Жасыл шырша» музыка К. Куатбаева. «Заплясали наши ножки» музыка Н. Лукониной. «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко. «Пляска со снежками» музыка Е. Гомоновой. «Сылдырмак» музыка А. Токсанбаева.
5-6	«К нам пришел Дед Мороз, будем веселиться»	Учить инсценировать песни, передавать характер движений, побуждать к первоначальным музыкально-творческим проявлениям. Закреплять навыки пения, петь без напряжения, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к празднику Новый год.	Аудиозапись песни «Новогодние игрушки». «Полька» музыка Г. Штальбаум. «Елка» музыка Т. Попатенко. «Заплясали наши ножки» музыка Н. Лукониной. И «Елочке – да, да, да!» музыка Г. Вихаревой, «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко. «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского. «Зайчики и лисичка» музыка Г. Финаровского. «Игра с мишкой» музыка Г. Финаровского.

7-8	Утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»	Внесение в жизнь детей ощущения сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создание радостной атмосферы праздника, расширение знакомства с любимыми сказочными персонажами. Учить эмоционально, весело исполнять знакомые песни и танцы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с музыкой и словами песни. Воспитывать самостоятельность, активность, уважительное отношение к своим сверстникам.	«Аязата»Б. Уйсынбаевой «Шырша жыры»Б. Бейсеновой «Елочка – красавица» Е. Лагутиной «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Танец снежинок»А. Жилина

Январь «Любознайки» младшая группа 2 лет

Слушание музыки. Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.

Пение: 1. обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы;
2. формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.

Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков:

1. выполнения движения рук: "хлоп-хлоп", движения ног: "топ-топ", повороты туловища вправо-влево, наклоны головы вправо-влево, помахивание рук, ходьба по кругу;

2. музыкально-ритмических движений: выставление поочередно ног на носок, пятку; топающий шаг на месте, по кругу, враспынную;

1-2	А на елке шарики, бусы и фонарики»	формировать навыки выполнения движений, стоя в кругу. формировать навыки перехода от одних движений к другим соответственно с контрастами сопровождающей музыки, элементарные певческие навыки, петь без напряжения, естественным голосом. Закреплять умение слушать, отвечать на вопросы. Развивать внимание, творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к животным.	«Марш» музыка Ю. Соколовского. «Аязата мен балалар» («Дед мороз и дети») музыка Г. Абдрахмановой. «Елочке ида, да, да!» музыка Г. Вихаревой. «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского. «Полька» музыка Г. Крайновой. «Зайка-замерзайка» песня-игра слова, музыка и описание движений Г. Вихаревой.
3-4	«Рукавички мы надели, не боимся мы метели»	формировать навыки выполнения движений с предметами, передавая разные образные движения. закреплять навыки двигаться в соответствии с ярковыраженным характером музыки; певческие навыки, подстраиваться к пению взрослого; умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к играм.	««Вот как мы умеем» музыка Р. Рустамова. «Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. «Снежок» музыка Н. Катрухиной. «Танец со снежками» музыка М. Гоголевой. Игра «Саночки» (любая веселая музыка)
5-6	«Сели в самолеты смелые пилоты»	формировать навыки перехода от одних движений к другим соответственно с контрастами сопровождающей музыки. закреплять навыки слушания, певческие навыки, петь естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к окружающему миру.	«Прогулка» музыка В. Волкова. «Самолет» музыка Е. Тиличевой. «Жәй және жылдам» музыка Е. Хасангалиева. «Снежок» музыка Н. Катрухиной. «Самолет летит» музыка Е. Тиличевой.

7-8		Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой. Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки. Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек. «Вот как мы умеем» музыка Е. Хасангалиева. Р. Рустамова. «Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. «Снежок» музыка Н. Катрухиной. «Танец со снежками» музыка М. Гоголевой. Игра «Саночки» (любая веселая музыка)
-----	--	--	---

Февраль. «Любознайки» младшая группа 2 лет

Слушание музыки. Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.

Пение: 1. обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы;
2. формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.

Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков:

1. запоминания и воспроизведения в соответствии с музыкой новых сочетаний знакомых движений
2. воспроизведения движений, разученных во время организованной учебной деятельности, напевая при этом песню соответствующего содержания

1-2	«Машина, машина едет гудит»	формировать навыки эмоционально откликаться на характер музыкального произведения оформить навыки смены движений, перехода от одних движений к другим соответственно с контрастами сопровождающей музыки. Закреплять навыки слушания, пения, вовремя начинать и заканчивать пение. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.	«Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дәлденбай. «Автомобиль» музыка М. Раухвергера. «Машина» музыка К. Волкова «Самолет» музыка Е. Тиличевой. «Каблучок» музыка С. и Е. Железновых. «Стукалка», украинская народная мелодия. Обр. Р. Леденева «Воробышки и автомобиль» под музыку «Весенней песенки» Г. Фрида. «Автомобиль» музыка М. Раухвергера.
3-4	«Игрушки в избушке»	формировать навыки смены движений на двухчастную форму пьесы. учить выполнять движения с предметами, закреплять навыки слушания, певческие навыки. Развивать у малышей чувство ритма, различать тембры музыкальных игрушек, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к игре на музыкальных игрушках.	«Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. «Ойыншықтар» музыка И. Нусипбаева «Машина» музыка К. Волкова. «Барабан» музыка Г. Вихаревой. «Веселятся все игрушки» музыка В. Витлина «Танец с игрушками» музыка Н. Вересокиной. «Игра с погремушками» русская народная мелодия «Из-под дуба» обр. К. Волкова.
5-6	«Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку»	формировать навыки пения индивидуально и группами, совместного пения со взрослым, под аккомпанемент и без него, учить выполнять движения в парах, выполнять движения в соответствии с текстом песни; двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Учить во время пения не выкрикивать отдельные слова, слушать пение педагога. Закреплять умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать чувство ритма. Воспитывать заботливое отношение к куклам.	«Вот как мы умеем» музыка Р. Рустомова. «Маманың мерекесі» («Праздник мамы») музыка Н. Тлендиева. «Барабан» музыка Г. Вихаревой «Пирожки» музыка А. Филиппенко. «Мама, милая моя» музыка Г. Вихаревой. «Мы цветы свои поднимем» музыка Т. Вилькорейской. «Игра с куклой» музыка Е. Тиличевой.

7-8	«Вот как мы умеем»	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоциональной.	«Вот как мы умеем» музыка Р. Рустамова. «Мамамның мерекесі» («Праздник мамы») музыка Н. Тлендиева. «Барабан» музыка Г. Вихаревой «Пирожки» музыка А. Филиппенко. «Мама, милая моя» музыка Г. Вихаревой. «Мы цветы свои поднимем» музыка Т. Вилькорейской. «Игра с куклой» музыка Е. Тиличевой.
-----	--------------------	---	--

Слушание музыки.Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.

Пение:1. обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы;
2. формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.

Музыкально-ритмические движения.Формирование навыков:

- 1 музыкально-ритмических движений: выставление поочередно ног на носок, пятку; топающий шаг на месте, по кругу, врассыпную;
2. извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых);
3. пения, разучивания песен и самостоятельного аккомпанирования на воображаемом инструменте, подражая движениям взрослого;
4. слушания песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в аудио-видео записях, подпевания знакомых песен, активного участия в играх и хороводах, в несложных инсценировках.

1-2	Приди, весна красная»	формировать навыки игры на музыкальных инструментах. закреплять навыки слушания, певческие навыки, во время пения не выкрикивать; умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческие способности. Прививать интерес к празднику Наурыз.	«Вальс» музыка К. Шильдебаева «Приди, весна!» музыка Н.Лукониной.«Наурыз келді» музыка Н. Дүкенбаева. «Кто нас крепко любит?» музыка И.Арсеева.«Кошка» музыка Ан. Александрова.«Где же наши ручки?» музыка Т.Ломовой.«Орамалмен билейміз» музыка Т.Сарыбаевой. «Кошка и котята». «Колыбельная» «Игра», музыка В.Витлина, «Серенькая кошечка» музыка В.Витлина. «Пляска кошечки» (любая веселая музыка)
3-4	«Споём для мамы песенку»	формировать навыки передачи движений и перехода от одного эпизода игры к следующему в соответствии с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в музыкальных играх, закреплять навыки слушания певческие навыки, вовремя начинать и заканчивать пение. Развивать умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, творческие способности. Прививать интерес к празднику 8 марта. Воспитывать любовь к маме.	«Вальс» музыка К. Шильдебаева. «Собачка»музыка М. Раухвергера. «Айналайын, ақ мамам» музыка И. Нусипбаева«Пирожки» музыка А. Филиппенко.«Мама, милая моя» музыка Г.Ф. Вихаревой.«Кто нас крепко любит?» музыка И. Арсеева.«Мы цветы свои поднимем» музыка Т. Вилькорейской. «Розовые щечки»слова, музыка и описание движений Г. Вихаревой «Орамалмен билейміз» музыка Т. Сарыбаевой.«Жмурки с бубном» русские народные мелодии обр. Т. Шутенко.

5-6	«На полянке зайчика, серенький, да маленький»	формировать навыки игры на музыкальных инструментах. учить выполнять движения в паре, закреплять певческие навыки, во время пения не выкрикивать отдельные фразы, навыки слушания. Развивать творческие способности. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	«Марш» музыка Е. Тиличевой. «Қояндар маршы» музыка А. Райымқұловой «Кошка» музыка Ан. Александрова. «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева. «Поссорились- помирились» музыка Т. Вилькорейской. <u>Игра</u> «Учим зайчика танцевать» (с музыкальными инструментами бубен, барабан, колокольчики)
-----	---	---	--

7-8

Утренник

«Хош келдің Наурыз, төрлет!»

Цель: внесение в жизнь детей ощущения сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создание радостной атмосферы праздника, расширение знакомства с любимыми сказочными персонажами. Учить эмоционально, весело исполнять знакомые песни и танцы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с музыкой и словами песни. Воспитывать самостоятельность, активность, уважительное отношение к своим сверстникам.

Апрель «Любознайки» младшая группа 2 лет

Слушание музыки. Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.

Пение: 1. обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы;

2. формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.

Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков: запоминания и воспроизведения в соответствии с музыкой новых сочетаний знакомых движений; воспроизведения движений, разученных во время организованной учебной деятельности, напевая при этом песню соответствующего содержания; извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых); пения, разучивания песен и самостоятельного аккомпанирования на воображаемом инструменте, подражая движениям взрослого; слушания песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в аудио-видео записях, подпевания знакомых песен, активного участия в играх и хороводах, в несложных инсценировках.

1-2	«Зажурчал ручей в овражке, прилетели с юга птички»	формировать умения различать высокое и низкое звучание, разный ритм, учить выполнять движения в хороводе, парами. Закреплять умение слушать, певческие навыки, умения двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Т. Ломовой. «Птичка» музыка Т. Попатенко. «Танец ко всем праздникам» музыка Т. Бокач. «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева. «Гопачок», украинская народная мелодия в обр. М. Раухвергера. «Воробышки весной» музыка Г. Вихаревой.
3-4	«К нам пришли матрешки, попляшите, крошки!»	формировать навыки выполнения движений в кругу парами, взявшись за руки, учить детей передавать игровой образ по показу взрослого. Закреплять умение слушать музыкальные произведения, певческие навыки, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, творческие способности. Воспитывать бережное отношение	«Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова. «Веселятся все игрушки» музыка В. Витлина. «Веселые матрешки» музыка Ю. Слонова. «Птичка» музыка Т. Попатенко. «Веселая дудочка» музыка М. Красева. «Танец с ложками Матрешками» музыка Е. В. Шураковой. «Бегите ко мне» музыка Е. Тиличевой.
5-6	«Путешествие на паровозике»	формировать навыки узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению, учить выполнять движения руками хлоп-хлоп, ногами топ-топ, подпрыгивания на месте; передавать движениями образы предметов, выполнять движения с предметами. Закреплять умение слушать песни, певческие навыки. Развивать творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Паровоз-букашка» музыка А. Ермолова А. Морозова (аудиозапись) «Пойыз» музыка Ж. Турсынбаева Веселая дудочка» музыка М. Красева. «Поезд» музыка Н. Метлова. «Колокольчики мои» музыка Е. Марченко. Мы шагаем с песенкой» слова и музыка Г. Вихаревой. «Паровозик» музыка

			Е.Железновой (аудиозапись).
7-8	«Мы шагаем с песенкой»	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки. Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой.«Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова. «Веселятся все игрушки» музыка В.Витлина.«Веселые матрешки» музыка Ю. Паровоз-букашка» музыка А. Ермолова А.Морозова(аудиозапись) .«Пойыз» музыка Ж.Турсынбаева .«Веселая дудочка» музыка М. Красева.« Слонова

Май «Любознайки» младшая группа 2 лет

Слушание музыки.

Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.

Пение: 1. обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы;

2. формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.

Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков: воспроизведения движений, разученных во время организованной учебной деятельности, напевая при этом песню соответствующего содержания; извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых); пения, разучивания песен и самостоятельного аккомпанирования на воображаемом инструменте, подражая движениям взрослого; слушания песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в аудио-видео записях, подпевания знакомых песен, активного участия в играх и хороводах, в несложных инсценировках.

1-2	«В гостях у мишки»	формировать навыки перехода от одних движений к другим в упражнениях соответственно с контрастами сопровождающей музыки: громко-тихо, закрепить умение слушать, певческие навыки, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Развивать умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать то громко, то медленно, звукоподражать, внимание, творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.	«Прогулка» музыка В. Волкова. «Тихо – громко» музыка Е. Тиличеевой. «Мишка» музыка Г. Вихаревой. «Паровоз» музыка А. Филиппенко. «Спи, мой мишка» музыка Е. Тиличеевой. «Бэбектер би» музыка К. Куатбаева. «Разбуди мишку» русская народная песня. Слова Н. Зарецкой.
3-4	«Есть у солнышка друзья»	закреплять навыки вовремя начинать и заканчивать пение, учить петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы, навыки выполнять движения в зависимости от характера музыки, ходить, как великаны, большими шагами и как гномики маленькими шагами, навыки слушания. Развивать творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Большие и маленькие ноги музыка В. Агафонникова. «Солнышко» музыка М. Раухвергера. «Спи, мой мишка» музыка Е. Тиличеевой. «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличеевой. «Петушок» русская народная прибаутка музыка М. Красева. «Упражнение с лентами», болгарская народная мелодия, обр. С. Стемпневского. «Воротики»
5-6	«Ко-ко-ко, не ходите далеко!»	формировать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями, закреплять навыки слушания, певческие навыки, умение называть и играть на музыкальных инструментах; умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое	«Казак маршы» музыка А. Затаевича. «Курочка» музыка Н. Любарского. «Цыплята» музыка А. Филиппенко. «Побегали-потопали» музыка Л. Бетховена. «Полянка» русская народная мелодия.

		отношение к домашним птицам.	«Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличевой «Марш» музыка Е. Тиличевой. «Бег» музыка Т. Ломовой.
7-8	«Бөбектер биі»	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты. Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Бөбектер биі» музыка К. Куатбаева. «Разбуди мишку» русская народная песня. Слова Н. Зарецкой. «Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. «Курочка» музыка Н. Любарского. «Цыплята» музыка А. Филиппенко. «Побегали-потопали» музыка Л. Бетховена.

