

ТОО детский сад "Нэмо"

**Циклограмма организованной деятельности
Музыка
«Любознайки» младшая группа
дети 2 лет
2024-2025 учебный год**

«Любознайки» младшая группа 2 лет

Сентябрь №1 «Листики падают – осень пришла»

Цель: формировать интерес к слушанию музыки, к пению.

Задачи: учить напевать повторяющиеся слова, выполнять движения по тексту песен. Воспитывать интерес к занятиям.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: ходят стайкой по залу за воспитателем, выполняют движения под музыку.

Понимают: как выполнять движения за воспитателем.

Применяют: умение слушать, повторять движения за педагогом, двигаться по залу стайкой, коллективно танцевать, подпевать.

Оборудование и материалы: осенние листочки, игрушка-кошка, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход в зал. Пригласить детей войти в зал под «Марш» музыка Э. Парлова.

Педагог предлагает детям походить вместе с воспитателем по залу и выполнить движения. Дети стайкой заходят в зал за воспитателем и идут под маршевую музыку, стараясь передать ее характер.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дәлденбай.

Под музыку 1-й части дети спокойно ходят по залу. С началом 2-й части выполняется бег, «пружинки», «фонарики», «топотушки». Воспитатель показывает движения пляски. Дети выполняют движения под музыку с помощью воспитателя.

Слушание «Осенняя песенка» музыка Ан. Александрова. Знакомство с новой песней.

Педагог предлагает послушать песню и рассмотреть осенние листочки.

Дети внимательно слушают новую песню, рассматривают осенние листочки. Пение

«Күз келді» слова и музыка А. Досмаганбетовой

Предложить детям послушать и подпеть песню. Дети слушают песенку и подпевают слова, эмоционально откликаются на ласковую, нежную мелодию и рассказывают, о чем в ней поется.

Музыкально-ритмические движения «Танец с осенними листочками» музыка и слова Е. Гомоновой.

Воспитатель показывает движения пляски. Упражнение выполняется педагогом с детьми, стоящими по залу врассыпную, без музыкального сопровождения, затем педагог предлагает детям выполнить движения под музыку с помощью воспитателя.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей за активное участие на занятии. Просит рассказать, какую песню сегодня слушали и о чем в ней пелось

Сентябрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№2 «Листики падают – осень пришла»

Цель: формировать интерес к слушанию музыки, к пению.

Задачи: учить напевать повторяющиеся слова, выполнять движения по тексту песен. Воспитывать интерес к занятиям.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: ходят стайкой по залу за воспитателем, выполняют движения под музыку.

Понимают: как выполнять движения за воспитателем.

Применяют: умение слушать, повторять движения за педагогом, двигаться по залу стайкой, коллективно танцевать, подпевать.

Оборудование и материалы: осенние листочки, игрушка-кошка, нотная хрестоматия.

Ход ОД

1. Организационный этап Вход в зал. Пригласить детей войти в зал под «Марш» музыка Э. Парлова.

Педагог предлагает детям походить вместе с воспитателем по залу и выполнить движения. Дети стайкой заходят в зал за воспитателем и идут под маршевую музыку, стараясь передать ее характер.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дэлденбай.

Под музыку 1-й части дети спокойно ходят по залу. С началом 2-й части выполняется бег, «пружинки», «фонарики», «топотушки». Воспитатель показывает движения пляски. Дети выполняют движения под музыку с помощью воспитателя.

Слушание «Осенняя песенка» музыка Ан. Александрова. Знакомство с новой песней.

Педагог предлагает послушать песню и рассмотреть осенние листочки.

Дети внимательно слушают новую песню, рассматривают осенние листочки. Пение

«Күз келді» слова и музыка А. Досмаганбетовой

Предложить детям послушать и подпеть песню. Дети слушают песенку и подпевают слова, эмоционально откликаются на ласковую, нежную мелодию и рассказывают, о чем в ней поется.

Музыкально-ритмические движения «Танец с осенними листочками» музыка и слова Е. Гомоновой.

Воспитатель показывает движения пляски. Упражнение выполняется педагогом с детьми, стоящими по залу врассыпную, без музыкального сопровождения, затем педагог предлагает детям выполнить движения под музыку с помощью воспитателя.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей за активное участие на занятии. Просит рассказать, какую песню сегодня слушали и о чем в ней пелось

Сентябрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№3 «Солнышко и дождик»

Цель: формировать навыки движения в соответствии с характером музыки.

Задачи: формировать интерес к слушанию музыки, пению, напевание отдельных слогов и слов песни. Учить переходить от одних движений к другим соответственно музыке. Воспитывать интерес к явлениям природы.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия *марш, песня, танец*, название прослушанной песенки, слова разученных ранее песен, навыки распознавания музыкального образа, с помощью педагога меняют характер движений при смене музыки.

Понимают: как двигаться под музыку, выражая ее характер в элементарных действиях.

Применяют: умение слушать, повторять движения за педагогом, двигаться по залу маршевым шагом, подпевать.

Оборудование и материалы: картинки по содержанию песни, осенние листочки для танца, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход в зал.

«Марш» музыка Э. Парлова. Пригласить детей войти в зал под музыку марша и идти маршевым шагом друг за другом по кругу.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Танец с осенними листочками» музыка и слова Е. Гомоновой. Детям раздаются осенние листочки. Упражнение выполняется педагогом с детьми, стоящими по залу врассыпную, без музыкального сопровождения, затем педагог предлагает детям выполнить движения под музыку с помощью воспитателя.

Слушание «Жаңбыр» эстонская народная мелодия, перевод Г. Кемеловой. Педагог предлагает послушать новую песню и рассмотреть картинки по содержанию песни. Дети слушают песню и определяют характер музыки.

Подпевают повторяющиеся слова «ток-ток-ток» и выполняют движения.

Пение «Осень» музыка И. Кишко. Предлагает детям прослушать новую песню. После прослушивания рассказать, какая по характеру музыка и о чем в ней поется. Дети внимательно слушают песню и определяют характер музыки. Игра «Солнышко и дождик»

Педагог объясняет правила новой игры.

До проведения игры знакомит с пьесами «Сарабанда» (отрывок) музыка И. Пахельбеля и «Дождик» музыка Г. Свиридова. Обращает внимание на спокойный характер первой пьесы, под которую дети гуляют по «поляне», и быструю легкую музыку «дождя», под которую дети убегают в «дом». Оба музыкальных отрывка исполняются без перерыва. Дети стоят у стены зала – это их «дом». Воспитатель предлагает им пойти на прогулку в лес на поляну. Под звучание «Сарабанды» дети выходят из «дома» и гуляют в свободном направлении по «полянке». Услышав музыку, изображающую дождь, дети убегают в «дом».

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Просит рассказать, какую песню слушали и о чем в ней пелось. Дети выходят из зала за воспитателем.

Сентябрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№4 «Солнышко и дождик»

Цель: формировать навыки движения в соответствии с характером музыки.

Задачи: формировать интерес к слушанию музыки, пению, напевание отдельных слогов и слов песни. Учить переходить от одних движений к другим соответственно музыке. Воспитывать интерес к явлениям природы.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия *марш, песня, танец*, название прослушанной песенки, слова разученных ранее песен, навыки распознавания музыкального образа, с помощью педагога меняют характер движений при смене музыки.

Понимают: как двигаться под музыку, выражая ее характер в элементарных действиях.

Применяют: умение слушать, повторять движения за педагогом, двигаться по залу маршевым шагом, подпевать.

Оборудование и материалы: картинки по содержанию песни, осенние листочки для танца, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход в зал. «Марш» музыка Э. Парлова. Пригласить детей войти в зал под музыку марша и идти маршевым шагом друг за другом по кругу.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Танец с осенними листочками» музыка и слова Е. Гомоновой. Детям раздаются осенние листочки. Упражнение выполняется педагогом с детьми, стоящими по залу врассыпную, без музыкального сопровождения, затем педагог предлагает детям выполнить движения под музыку с помощью воспитателя. Слушание «Жаңбыр» эстонская народная мелодия, перевод Г. Кемеловой. Педагог предлагает послушать новую песню и рассмотреть картинки по содержанию песни. Дети слушают песню и определяют характер музыки. Подпевают повторяющиеся слова «ток-ток-ток» и выполняют движения.

Пение «Осень» музыка И. Кишко. Предлагает детям прослушать новую песню. После прослушивания рассказать, какая по характеру музыка и о чем в ней поется. Дети внимательно слушают песню и определяют характер музыки.

Игра «Солнышко и дождик» Педагог объясняет правила новой игры.

До проведения игры знакомит с пьесами «Сарабанда» (отрывок) музыка И. Пахельбеля и «Дождик» музыка Г. Свиридова. Обращает внимание на спокойный характер первой пьесы, под которую дети гуляют по «поляне», и быструю легкую музыку «дождя», под которую дети убегают в «дом». Оба музыкальных отрывка исполняются без перерыва. Дети стоят у стены зала – это их «дом». Воспитатель предлагает им пойти на прогулку в лес на поляну. Под звучание «Сарабанды» дети выходят из «дома» и гуляют в свободном направлении по «полянке». Услышав музыку, изображающую дождь, дети убегают в «дом».

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Просит рассказать, какую песню слушали и о чем в ней пелось. Дети выходят из зала за воспитателем.

Сентябрь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№5 «Вот идет наш народ за урожаем в огород»

Цель: формировать навыки смены движений на двухчастную форму пьесы. **Задачи:** учить петь естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова. Закреплять умение передавать в движении (останавливаясь) окончание музыки, навыки движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать интерес к природе.

Ожидаемый результат: **Воспроизводят:** движения под музыку разного характера, название прослушанной песенки, слова разученных ранее песен. **Понимают:** быстрое и медленное звучание музыки.

Применяют: умение слушать, с помощью педагога менять характер движений при смене музыки; двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, плавно приседать. **Оборудование и материалы:** картинка с изображением овощей, маски для игры, нотная хрестоматия.

Ход ОД Организационный этап Вход в зал под музыку «Ходим, бегаем», музыка Е. Тиличеевой Педагог сообщает о том, что сейчас будет звучать быстрая и медленная музыка. Дети должны услышать изменения и двигаться в соответствии с ними. Дети спокойным шагом заходят в зал. Выполняют указания педагога, меняют движения в соответствии с музыкой. **Основная часть** Музыкально-ритмические движения «Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дәлденбай Воспитатель показывает движения. Под музыку 1-й части дети спокойно ходят по залу. С началом 2-й части выполняется бег, «пружинки», «фонарики», «топотушки». Воспитатель выполняет движения вместе с детьми. Слушание «Урожай собирай» музыка И.А. Филиппенко Педагог показывает малышам картинку с изображением овощей и предлагает послушать песенку в аудиозаписи. Дети слушают песню, затем рассказывают, о чем в ней поется. Пение «Осенняя песенка» музыка Ан. Александрова Педагог предлагает детям послушать и вспомнить знакомую песню и активно подпевать слова. Дети слушают, подпевают знакомую песню. Педагог предлагает ребятам послушать новую песню «Солнышко- ведрышко» русская народная попевка обр. В. Красевой. Дети слушают новую песню, рассматривают картинку и подпевают взрослому. Музыкально-ритмические движения Игра. Педагог предлагает малышам послушать музыку и разучить новую игру «Огород», русская народная мелодия «Как у наших у ворот» обр. Т. Ломовой Дети должны изображать курочек, а воспитатель – дедушку-сторожа. На полу мелом проводят черту, за чертой – огород.

В огороде у ребят Есть морковка и салат.

Дети изображают курочек.

Все для ребят, Все для ребят!

Старый дедушка ходил, Он морковку сторожил. Кыш, куры, кыш,
Кыш, куры, кыш!

Дедушка ходит в огороде
Куры с цыплятами убегают.

Старый дедушка устал, Сел на травку, задремал.
Дедушка спит, Дедушка спит.

Садится, дремлет.

Курочки бегут, бегут, И цыплят к себе зовут Морковку пощипать, Морковку пощипать.

Дети-курочки выбегают на носочках.
Щиплют овощи, поглядывая на дедушку.

Дедушка нас услышал, Всех курочек прогнал. Кыш, куры, кыш,
Кыш, куры, кыш!

Дедушка просыпается и прогоняет курочек
Куры с цыплятами убегают.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Просит рассказать,

какую песню слушали и в какую новую игру играли. Дети выходят из зала

Сентябрь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет №6 «Вот идет наш народ за урожаем в огород»

Цель: формировать навыки смены движений на двухчастную форму пьесы. **Задачи:** учить петь естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова. Закреплять умение передавать в движении (останавливаясь) окончание музыки, навыки движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать интерес к природе.

Ожидаемый результат: **Воспроизводят:** движения под музыку разного характера, название прослушанной песенки, слова разученных ранее песен. **Понимают:** быстрое и медленное звучание музыки.

Применяют: умение слушать, с помощью педагога менять характер движений при смене музыки; двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, плавно приседать. **Оборудование и материалы:** картинка с изображением овощей, маски для игры, нотная хрестоматия.

Ход ОД Организационный этап Вход в зал под музыку «Ходим, бегаем», музыка Е. Тиличевой Педагог сообщает о том, что сейчас будет звучать быстрая и медленная музыка. Дети должны услышать изменения и двигаться в соответствии с ними. Дети спокойным шагом заходят в зал. Выполняют указания педагога, меняют движения в соответствии с музыкой. **Основная часть** Музыкально-ритмические движения «Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дәлденбай Воспитатель показывает движения. Под музыку 1-й части дети спокойно ходят по залу. С началом 2-й части выполняется бег, «пружинки», «фонарики», «топотушки». Воспитатель выполняет движения вместе с детьми. Слушание «Урожай собирай» музыка И.А. Филиппенко Педагог показывает малышам картинку с изображением овощей и предлагает послушать песенку в аудиозаписи. Дети слушают песню, затем рассказывают, о чем в ней поется. Пение «Осенняя песенка» музыка Ан. Александрова Педагог предлагает детям послушать и вспомнить знакомую песню и активно подпевать слова. Дети слушают, подпевают знакомую песню. Педагог предлагает ребятам послушать новую песню «Солнышко- ведрышко» русская народная попевка обр. В. Красевой. Дети слушают новую песню, рассматривают картинку и подпевают взрослому. Музыкально-ритмические движения Игра. Педагог предлагает малышам послушать музыку и разучить новую игру «Огород», русская народная мелодия «Как у наших у ворот» обр. Т. Ломовой Дети должны изображать курочек, а воспитатель – дедушку-сторожа. На полу мелом проводят черту, за чертой – огород.

В огороде у ребят Есть морковка и салат.

Дети изображают курочек.

Все для ребят, Все для ребят!

Старый дедушка ходил, Он морковку сторожил. Кыш, куры, кыш,
Кыш, куры, кыш!

Дедушка ходит в огороде

Куры с цыплятами убегают.

Старый дедушка устал, Сел на травку, задремал.

Садится, дремлет.

Дедушка спит, Дедушка спит.

Курочки бегут, бегут, И цыплят к себе зовут Морковку пощипать, Морковку пощипать.

Дети-курочки выбегают на носочках.
Щиплют овощи, поглядывая на дедушку.

Дедушка нас услышал, Всех курочек прогнал. Кыш, куры, кыш,
Кыш, куры, кыш!

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Просит рассказать,
какую песню слушали и в какую новую игру играли. Дети выходят из зала

Дедушка просыпается и прогоняет курочек
Куры с цыплятами убегают.

Сентябрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№7 «Осенняя песенка»

Продолжать формировать навыки движения в соответствии с характером музыки, формировать интерес к слушанию музыки, пению, напевание отдельных слогов и слов песни. Продолжать учить петь естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова.
.«Танец с осенними листочками» музыка и слова Е.Гомоновой.«Солнышко и дождик» сопровождение «Сарабанда» (отрывок) музыка И. Пахельбеля и «Дождик» музыка Г. Свиридова. «Осенняя песенка» музыка Ан. Александрова.«Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дәлденбай «Огород» на мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот»

Сентябрь 2+ №8 «Осенняя песенка»

Продолжать формировать навыки движения в соответствии с характером музыки, формировать интерес к слушанию музыки, пению, напевание отдельных слогов и слов песни. Продолжать учить петь естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова.
.«Танец с осенними листочками» музыка и слова Е.Гомоновой.«Солнышко и дождик» сопровождение «Сарабанда» (отрывок) музыка И. Пахельбеля и «Дождик» музыка Г. Свиридова. «Осенняя песенка» музыка Ан. Александрова.«Жүгіріп жетеміз» музыка Б. Дәлденбай «Огород» на мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот»

Октябрь
«Любознайки» младшая группа 2 лет
№ 1 «Прогулка по осеннему лесу»

Цель: формировать навыки выполнения движений с предметами.

Задачи: учить вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности ее звучания, запоминать музыку. Закреплять умение подстраиваться под пение взрослого, петь без напряжения. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать усидчивость.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: танцевальные движения, исполняют знакомую песню.

Понимают: как выполнять движения с листочками.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, плавно приседать, поворачиваться вокруг себя, ритмично притопывать и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: осенние листочки, картинка с изображением осеннего леса, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход детей в зал под музыку «Мы идем» музыка Р. Рустамова.

Педагог приглашает детей войти в зал, походить под музыку и с окончанием музыки остановиться. Дети стайкой спокойным шагом заходят в зал, ходят под музыку и с ее окончанием останавливаются.

Основная часть Педагог приглашает на прогулку по осеннему лесу.

Музыкально-ритмические движения «Что умеют наши ножки» музыка Г. Вихаревой Дети выполняют движения по показу воспитателя. Слушание Предлагает послушать «Орманда», латышская народная мелодия, перевод Г. Кемеловой. Дети внимательно слушают, эмоционально реагируют на музыку.

Пение «Осень» музыка И. Кишко.

Педагог предлагает детям вспомнить песню, какая по характеру музыка и о чем в ней поется. Побуждает детей подпевать.

Музыкально-ритмические движения «Танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко. Раздать листочки и предложить с ними потанцевать.

Дети радостно танцуют с листочками. Выполняют движения по показу воспитателя.

Игра. Педагог предлагает детям поиграть и потанцевать вместе веселый танец «Жайдарман» (казахская народная песня в обработке К. Куатбаева). Дети с интересом играют, выполняют движения по показу воспитателя.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Дети выходят из зала за воспитателем.

Октябрь 2+ № 2 «Прогулка по осеннему лесу»

Цель: формировать навыки выполнения движений с предметами.

Задачи: учить вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности ее звучания, запоминать музыку. Закреплять умение подстраиваться под пение взрослого, петь без напряжения. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать усидчивость.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: танцевальные движения, исполняют знакомую песню.

Понимают: как выполнять движения с листочками.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, плавно приседать, поворачиваться вокруг себя, ритмично притопывать и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: осенние листочки, картинка с изображением осеннего леса, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход детей в зал под музыку «Мы идем» музыка Р. Рустамова.

Педагог приглашает детей войти в зал, походить под музыку и с окончанием музыки остановиться. Дети стайкой спокойным шагом заходят в зал, ходят под музыку и с ее окончанием останавливаются.

Основная часть Педагог приглашает на прогулку по осеннему лесу.

Музыкально-ритмические движения «Что умеют наши ножки» музыка Г. Вихаревой Дети выполняют движения по показу воспитателя. Слушание Предлагает послушать «Орманда», латышская народная мелодия, перевод Г. Кемеловой. Дети внимательно слушают, эмоционально реагируют на музыку.

Пение «Осень» музыка И. Кишко.

Педагог предлагает детям вспомнить песню, какая по характеру музыка и о чем в ней поется. Побуждает детей подпевать.

Музыкально-ритмические движения «Танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко. Раздать листочки и предложить с ними потанцевать.

Дети радостно танцуют с листочками. Выполняют движения по показу воспитателя.

Игра. Педагог предлагает детям поиграть и потанцевать вместе веселый танец «Жайдарман» (казахская народная песня в обработке К. Куатбаева). Дети с интересом играют, выполняют движения по показу воспитателя.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Дети выходят из зала за воспитателем.

Октябрь 2+ № 3 «Ты вези меня, лошадка»

Цель: формировать умение передавать художественно-игровой образ лошадки.

Задачи: закреплять умение петь знакомые произведения, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать интерес к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: слова новой песни, разученных ранее песен.

Понимают: правила игры и что по окончании музыки нужно остановиться.

Применяют: умения двигаться по залу в одном направлении, ритмично притопывать одной ногой и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: игрушка-лошадка, «Бипыл» казахская народная мелодия (аудиозапись), нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход «Мы идем» музыка Р. Рустамова. Педагог приглашает детей войти в зал и познакомиться с игрушкой лошадкой. Она хочет вместе с ребятами петь песенки и танцевать.

Дети стайкой спокойным шагом заходят в зал, отвечают на приветствие, радостно встречают лошадку.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Что умеют наши ножки?» музыка Г. Вихаревой. Дети выполняют движения за воспитателем.

Слушание Педагог предлагает детям послушать музыку М. Раухвергера «Лошадка». Дети эмоционально откликаются на звучание пьесы, кружатся с игрушкой.

Пение «Солнышко-ведрышко» русская народная попевка обр. В. Красевой. Педагог просит детей подпевать. Знакомство с новой песней «Лошадка» музыка Е. Тиличевой. Споем песню для лошадки. Дети слушают песню, эмоционально реагируют на лошадку. Отвечают на вопрос, о ком поется в песне.

Музыкально-ритмические движения «Бипыл» казахская народная мелодия (аудиозапись). Педагог предлагает детям разучить новые танцевальные движения. Дети повторяют движения за педагогом.

Игра «Лошадка» музыка М. Симанского. Дети «лошадки» ходят, высоко поднимая колени. С окончанием музыки останавливаются, говорят: «Тпру-у-у».

Рефлексия Педагог подводит итог. Лошадка хвалит детей за активное участие на занятии. Дети прощаются с лошадкой, выходят из зала за воспитателем.

Октябрь 2+ № 4 «Ты вези меня, лошадка»

Цель: формировать умение передавать художественно-игровой образ лошадки.

Задачи: закреплять умение петь знакомые произведения, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать интерес к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: слова новой песни, разученных ранее песен.

Понимают: правила игры и что по окончании музыки нужно остановиться.

Применяют: умения двигаться по залу в одном направлении, ритмично притопывать одной ногой и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: игрушка-лошадка, «Бипыл» казахская народная мелодия (аудиозапись), нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход «Мы идем» музыка Р. Рустамова. Педагог приглашает детей войти в зал и познакомиться с игрушкой лошадкой. Она хочет вместе с ребятами петь песенки и танцевать.

Дети стайкой спокойным шагом заходят в зал, отвечают на приветствие, радостно встречают лошадку.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Что умеют наши ножки?» музыка Г. Вихаревой. Дети выполняют движения за воспитателем.

Слушание Педагог предлагает детям послушать музыку М. Раухвергера «Лошадка». Дети эмоционально откликаются на звучание пьесы, кружатся с игрушкой.

Пение «Солнышко-ведрышко» русская народная попевка обр. В. Красевой. Педагог просит детей подпевать. Знакомство с новой песней «Лошадка» музыка Е. Тиличевой. Споем песню для лошадки. Дети слушают песню, эмоционально реагируют на лошадку. Отвечают на вопрос, о ком поется в песне.

Музыкально-ритмические движения «Бипыл» казахская народная мелодия (аудиозапись). Педагог предлагает детям разучить новые танцевальные движения. Дети повторяют движения за педагогом.

Игра «Лошадка» музыка М. Симанского. Дети «лошадки» ходят, высоко поднимая колени. С окончанием музыки останавливаются, говорят: «Тпру-у-у».

Рефлексия Педагог подводит итог. Лошадка хвалит детей за активное участие на занятии. Дети прощаются с лошадкой, выходят из зала за воспитателем

Октябрь 2+ № 5 «Птица и птенчики»

Цель: формировать навыки начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Задачи: формировать интерес к слушанию музыки, навыки подпевания отдельных слогов и слов песни, закреплять умения слушать и выполнять команды педагога. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: выполняют движения за воспитателем, подпевают слова прослушанной песенки, слова разученных ранее песен.

Понимают: содержание песни, игр.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, останавливаться с окончанием музыки.

Оборудование и материалы: игрушка – птичка, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Марш» музыка Б. Дэлденбай. Здоровается с ними. Дети стайкой заходят в зал, отвечают на приветствие.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Птички летают» музыка А. Серова

Предложить детям помахать ручками, как крылышками, и полетать, как птички.

Первый раз выполнить упражнение можно без музыкального сопровождения. Повторное выполнение движений с музыкальным сопровождением.

Дети «летают», как птички (с воспитателем), и присаживаются на корточки – «птички устали, присели отдохнуть и поклевать зернышки». Дети бегают легко, присаживаются. Дети повторяют все движения за воспитателем или с его подсказкой – «музыка закончилась, дети присели».

Можно рассмотреть с детьми иллюстрацию птички и прочитать четверостишие С. Дрожжина:

Весело на воле Пташечке летать,
Над цветами в поле Песни распевать.

Слушание Предложить детям послушать пьесу «Песня жаворонка» музыка П.И. Чайковского. Дети слушают музыку, эмоционально откликаются.

Пение Педагог побуждает детей подпевать ранее разученную песню «Лошадка» музыка Е. Тиличевой. Дети эмоционально подпевают песню за педагогом. Знакомство с новой песней «Птичка» музыка Т. Попатенко. Педагог показывает игрушку птичку, поет песню.

Дети слушают пение педагога, рассматривают птичку, подпевают.

Музыкально-ритмические движения Воспитатель показывает движения танца «Вот как пляшут наши ножки», музыка И. Арсеева. Дети выполняют движения, танцуют по примеру воспитателя.

Игра. Познакомить с игрой «Птица и птенчики» музыка Е. Тиличевой. Педагог объясняет правила. Дети слушают, совместно с воспитателем играют в игру.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Предлагает поехать в группу на паровозике.

Дети строятся «паровозиком и «уезжают» в группу.

Октябрь 2+ № 6 «Птица и птенчики»

Цель: формировать навыки начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Задачи: формировать интерес к слушанию музыки, навыки подпевания отдельных слогов и слов песни, закреплять умения слушать и выполнять команды педагога. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: выполняют движения за воспитателем, подпевают слова прослушанной песенки, слова разученных ранее песен.

Понимают: содержание песни, игр.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, останавливаться с окончанием музыки.

Оборудование и материалы: игрушка – птичка, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Марш» музыка Б. Дэлденбай. Здоровается с ними. Дети стайкой заходят в зал, отвечают на приветствие.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Птички летают» музыка А. Серова

Предложить детям помахать ручками, как крылышками, и полетать, как птички.

Первый раз выполнить упражнение можно без музыкального сопровождения. Повторное выполнение движений с музыкальным сопровождением.

Дети «летают», как птички (с воспитателем), и присаживаются на корточки – «птички устали, присели отдохнуть и поклевать зернышки». Дети бегают легко, присаживаются. Дети повторяют все движения за воспитателем или с его подсказкой – «музыка закончилась, дети присели».

Можно рассмотреть с детьми иллюстрацию птички и прочитать четверостишие С. Дрожжина:

Весело на воле Пташечке летать,
Над цветами в поле Песни распевать.

Слушание Предложить детям послушать пьесу «Песня жаворонка» музыка П.И. Чайковского. Дети слушают музыку, эмоционально откликаются.

Пение Педагог побуждает детей подпевать ранее разученную песню «Лошадка» музыка Е. Тиличевой. Дети эмоционально подпевают песню за педагогом. Знакомство с новой песней «Птичка» музыка Т. Попатенко. Педагог показывает игрушку птичку, поет песню.

Дети слушают пение педагога, рассматривают птичку, подпевают.

Музыкально-ритмические движения Воспитатель показывает движения танца «Вот как пляшут наши ножки», музыка И. Арсеева. Дети выполняют движения, танцуют по примеру воспитателя.

Игра. Познакомить с игрой «Птица и птенчики» музыка Е. Тиличевой. Педагог объясняет правила. Дети слушают, совместно с воспитателем играют в игру.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Предлагает поехать в группу на паровозике.

Дети строятся «паровозиком и «уезжают» в группу.

Октябрь 2+ №7 Тематический утренник «»

Обогащение музыкальных впечатлений детей, внесение в жизнь детей радости, ощущения праздника; содействие в развитии танцевальных и вокальных способностей детей. Формировать у детей интерес к сезонным изменениям в окружающем мире. Развивать творческие, театрализованные способности. Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу навыки, память. «Күз-жомарт» Д. Ботбаева «Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой танец «Сапожки» рус.нар.мел. обр. Т. Ломовой Танец с листочками, танец лесовиков. «Хоровод с осенью» Е. Морозовой «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Игра с погремушками» А. Быканова.

Октябрь 2+ № 8 Тематический утренник

Обогащение музыкальных впечатлений детей, внесение в жизнь детей радости, ощущения праздника; содействие в развитии танцевальных и вокальных способностей детей. Формировать у детей интерес к сезонным изменениям в окружающем мире. Развивать творческие, театрализованные способности. Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу навыки, память. «Күз-жомарт» Д. Ботбаева «Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой танец «Сапожки» рус.нар.мел. обр. Т. Ломовой Танец с листочками, танец лесовиков. «Хоровод с осенью» Е. Морозовой «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Игра с погремушками» А. Быканова.

Ноябрь
«Любознайки» младшая группа 2 лет
«Веселый поезд»

Цель: формировать навыки движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.

Задачи: формировать интерес к слушанию музыки. Учить пению, подстраиваясь к пению взрослого и инструменту, петь без напряжения. Развивать навыки хождения и бега под музыку. Воспитывать культуру слушания музыки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название прослушанной песенки, слова разученных ранее песен.

Понимают: содержание песен.

Применяют: умение двигаться по залу паровозиком, ритмично хлопать в ладошки, маршировать и бегать по залу, навыки исполнения знакомых песен.

Оборудование и материалы: игрушка-поезд, картинка с изображением паровоза, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход. Педагог приглашает детей войти в зал под бодрую, ритмичную музыку

«Марш» В. Дешёва. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята».

Дети бодрым шагом заходят в зал, отвечают на приветствие второй частью попевки.

Основная часть Слушание Познакомить детей с песней «Пойыз» музыка К. Куатбаева.

Показать картинку или игрушку. Дети слушают музыку, хлопают под веселую музыку, с окончанием – кладут ручки на коленки.

Пение Педагог предлагает повторить уже знакомые песенки. Познакомить детей с новой песней «Паровоз» музыка А. Филиппенко. Побуждать детей подпевать.

Дети слушают новую песню, отвечают, о чем поется в песне. Стараются подпевать знакомые слова. В заключение все «едут на поезде» (вращают согнутыми в локтях руками и приговаривают: чох-чох, чу-чу!).

Музыкально-ритмические движения «Паровозик» музыка Г. Вихаревой. Построить детей «паровозиком». Педагог исполняет песню. После песни звучат первые такты – сигнальный гудок паровоза. Дети стоят «паровозиком», «едут». Выполняют движения по тексту песни за воспитателем.

Игра. «Ходим-бегаем» музыка Е. Тиличевой.

Дети маршируют под музыку 1-й части песни, а под музыку 2-й части – бегут по залу. Выполняют движения по показу воспитателя.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Предлагает на поезде вернуться в группу. Дети строятся в «паровозик» и выходят из зала.

Ноябрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 2 «Веселый поезд»

Цель: формировать навыки движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.

Задачи: формировать интерес к слушанию музыки. Учить пению, подстраиваясь к пению взрослого и инструменту, петь без напряжения. Развивать навыки хождения и бега под музыку. Воспитывать культуру слушания музыки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название прослушанной песенки, слова разученных ранее песен.

Понимают: содержание песен.

Применяют: умение двигаться по залу паровозиком, ритмично хлопать в ладошки, маршировать и бегать по залу, навыки исполнения знакомых песен.

Оборудование и материалы: игрушка-поезд, картинка с изображением паровоза, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход. Педагог приглашает детей войти в зал под бодрую, ритмичную музыку

«Марш» В. Дешевова. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята».

Дети бодрым шагом заходят в зал, отвечают на приветствие второй частью попевки.

Основная часть Слушание Познакомить детей с песней «Пойыз» музыка К. Куатбаева.

Показать картинку или игрушку. Дети слушают музыку, хлопают под веселую музыку, с окончанием – кладут ручки на колени.

Пение Педагог предлагает повторить уже знакомые песенки. Познакомить детей с новой песней «Паровоз» музыка А. Филиппенко. Побуждать детей подпевать.

Дети слушают новую песню, отвечают, о чем поется в песне. Стараются подпевать знакомые слова. В заключение все «едут на поезде» (вращают согнутыми в локтях руками и приговаривают: чох-чоу, чу-чу!).

Музыкально-ритмические движения «Паровозик» музыка Г. Вихаревой. Построить детей «паровозиком». Педагог исполняет песню. После песни звучат первые такты – сигнальный гудок паровоза. Дети стоят «паровозиком», «едут». Выполняют движения по тексту песни за воспитателем.

Игра. «Ходим-бегаем» музыка Е. Тиличевой.

Дети маршируют под музыку 1-й части песни, а под музыку 2-й части – бегут по залу. Выполняют движения по показу воспитателя.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Предлагает на поезде вернуться в группу. Дети строятся в «паровозик» и выходят из зала.

Ноябрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 3 «Наша Таня громко плачет»

Цель: формировать навыки инсценировки песен.

Задачи: формировать навыки перехода от одних движений к другим, закреплять навыки слушания музыки, пения, петь естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова. Развивать умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: и подпевают слова новой песни и ранее разученных песен.

Понимают: под колыбельную песню куклу нужно укладывать спать.

Применяют: умения двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать ногой, хлопать, выполнять «пружинку», подпрыгивать.

Оборудование и материалы: игрушка – кукла, картинка с изображением дождика, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход. Педагог приглашает войти в зал под спокойную музыку В. Волкова «Прогулка». Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята».

Дети стайкой, спокойным шагом заходят в зал, радостно откликаются на приветствие.

Педагог обращает внимание детей на куклу. Дети эмоционально реагируют на куклу. Рассматривают ее.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Мы ногами топ-топ-топ» музыка Е. Железновой. Педагог предлагает разучить новые танцевальные движения: притопывать одной ножкой, потом другой, хлопать в ладоши, размахивать руками, подпрыгивать.

Дети выполняют движения по примеру воспитателя.

Слушание Педагог предлагает детям послушать пьесу «Баю-баю» музыка М. Красева. Рассказывает о характере музыки, объясняет, под какую музыку дети будут качать куклу.

Желающий ребенок качает куклу, потом осторожно передает его другому ребенку. Колыбельная песенка звучит еще раз. Педагог берет куклу на руки и начинает ее будить. Кукла не просыпается. Дети хлопают в ладоши, затем притопывают ногами и, наконец, громко и весело будят куклу: «Кукла, просыпайся!». Дети показывают ей, как надо просыпаться – потянуться и зевнуть.

Педагог закрепляет понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т. д., повторив слова несколько раз.

Пение. Повторение знакомой песни «Паровоз» музыка А. Филиппенко. Дети стараются подпевать знакомые песенки.

Знакомство с новой песней «Топ сапожки, шлеп сапожки» музыка М. Еремеевой.

Педагог показывает движения, которые должны выполнять дети по тексту песни. Дети слушают, подпевают, выполняют движения по показу воспитателя.

Игра «Куыршақпен ойын» музыка Б. Жусибалиева, «Ойын» музыка Б. Дәлденбай.

Педагог объясняет детям правила игры. Дети играют при помощи воспитателя.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Кукла прощается с детьми, благодарит за игры с ней. Дети прощаются с куклой. Выходят из зала за воспитателем.

Ноябрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 4 «Наша Таня громко плачет»

Цель: формировать навыки инсценировки песен.

Задачи: формировать навыки перехода от одних движений к другим, закреплять навыки слушания музыки, пения, петь естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова. Развивать умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: и подпевают слова новой песни и ранее разученных песен.

Понимают: под колыбельную песню куклу нужно укладывать спать.

Применяют: умения двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать ногой, хлопать, выполнять «пружинку», подпрыгивать.

Оборудование и материалы: игрушка – кукла, картинка с изображением дождика, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход. Педагог приглашает войти в зал под спокойную музыку В. Волкова «Прогулка». Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята».

Дети стайкой, спокойным шагом заходят в зал, радостно откликаются на приветствие.

Педагог обращает внимание детей на куклу. Дети эмоционально реагируют на куклу. Рассматривают ее.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Мы ногами топ-топ-топ» музыка Е. Железновой. Педагог предлагает разучить новые танцевальные движения: притопывать одной ножкой, потом другой, хлопать в ладоши, размахивать руками, подпрыгивать.

Дети выполняют движения по примеру воспитателя.

Слушание Педагог предлагает детям послушать пьесу «Баю-баю» музыка М. Красева. Рассказывает о характере музыки, объясняет, под какую музыку дети будут качать куклу.

Желающий ребенок качает куклу, потом осторожно передает его другому ребенку. Колыбельная песенка звучит еще раз. Педагог берет куклу на руки и начинает ее будить. Кукла не просыпается. Дети хлопают в ладоши, затем притопывают ногами и, наконец, громко и весело будят куклу: «Кукла, просыпайся!». Дети показывают ей, как надо просыпаться – потянуться и зевнуть.

Педагог закрепляет понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т. д., повторив слова несколько раз.

Пение. Повторение знакомой песни «Паровоз» музыка А. Филиппенко. Дети стараются подпевать знакомые песенки.

Знакомство с новой песней «Топ сапожки, шлеп сапожки» музыка М. Еремеевой.

Педагог показывает движения, которые должны выполнять дети по тексту песни. Дети слушают, подпевают, выполняют движения по показу воспитателя.

Игра «Куыршақпен ойын» музыка Б. Жусибалиева, «Ойын» музыка Б. Дәлденбай.

Педагог объясняет детям правила игры. Дети играют при помощи воспитателя.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Кукла прощается с детьми, благодарит за игры с ней. Дети прощаются с куклой. Выходят из зала за воспитателем.

Ноябрь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 5 «Мы ногами топ-топ-топ»

Формировать навыки перехода от одних движений к другим, закреплять навыки слушания музыки, пения, петь естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова. Учить пению, подстраиваясь к пению взрослого и инструменту, петь без напряжения.

«Паровозик» слова и музыка Г. Вихаревой.

«Ходим-бегаем» музыка Е. Тиличевой. «Мы ногами топ-топ-топ» музыка Е. Железновой. «Қуыршақпен ойын» музыка Б. Жусибалиева.

«Ойын» музыка Б. Дәлденбай

Ноябрь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 6 «Мы ногами топ-топ-топ»

Формировать навыки перехода от одних движений к другим, закреплять навыки слушания музыки, пения, петь естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова. Учить пению, подстраиваясь к пению взрослого и инструменту, петь без напряжения.

«Паровозик» слова и музыка Г. Вихаревой.

«Ходим-бегаем» музыка Е. Тиличевой. «Мы ногами топ-топ-топ» музыка Е. Железновой. «Қуыршақпен ойын» музыка Б. Жусибалиева.

«Ойын» музыка Б. Дәлденбай

Ноябрь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 7 «Вот зима, кругом бело»

Цель: формировать навыки перехода от одних движений к другим в соответствии с музыкой.

Задачи: учить выполнять движения с погремушкой, закреплять навыки слушания, пения, петь естественным голосом. Закреплять умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать слуховое внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к природе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: слова новой песни и разученных ранее песен, музыкально- ритмические движения.

Понимают: необходимость соблюдения правил во время слушания.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать, притопывать, выполнять «фонарики» и «пружинку».

Оборудование и материалы: иллюстрация с изображением зимы, мишка, погремушки, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход. Педагог приглашает детей войти в зал под «Марш» музыка Б. Дэлденбай и пройти по залу за воспитателем. Приветствует попевкой

«Здравствуйте, ребята».

Дети стайкой спокойным шагом заходят в зал, радостно откликаются на приветствие.

Педагог обращает внимание детей на мишку, который пришел в гости к детям.

Основная часть Музыкально-ритмические движения.

Игра «Прятки», рус. нар. мелодия «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р. Рустамова.

Воспитатель с мишкой в руках ищет детей. Дети легко бегут в разных направлениях, убегают и прячутся за стулья.

Слушание Педагог предлагает детям послушать новую пьесу «Зима» музыка В. Карасевой. Просит рассмотреть иллюстрацию с изображением зимы. Зимой много снега, кругом все белое. Рассказывает о содержании песни, о характере музыки.

Дети слушают педагога, рассматривают картинку, слушают произведение. Пение

Педагог предлагает вспомнить и спеть знакомые песни. Предлагает разучить новую песню «Топ-топ» музыка М. Красева. Дети слушают педагога, стараются подпевать некоторые слова.

Музыкально-ритмические движения. Педагог показывает и объясняет движения танца «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия, обработка М. Раухвергера. Дети свободно ходят по залу, «гуляют», быстро притопывают ножками, выполняют «пружинку», «фонарики», кружатся.

Игра. Педагог предлагает поиграть в игру «Бубен, погремушки». Педагог вызывает ребенка для выполнения движения с бубном под музыку пьесы

«Бубен» Г. Фрида.

Затем воспитатель раздает детям погремушки.

Под музыку пьесы «Погремушки» М. Раухвергера дети выполняют движения с погремушкой. Воспитатель выполняет движения вместе с мишкой.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Мишка хвалит детей за активность на занятии. Дети прощаются и под музыку выходят из зала

Ноябрь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 8 «Вот зима, кругом бело»

Цель: формировать навыки перехода от одних движений к другим в соответствии с музыкой.

Задачи: учить выполнять движения с погремушкой, закреплять навыки слушания, пения, петь естественным голосом. Закреплять умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать слуховое внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к природе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: слова новой песни и разученных ранее песен, музыкально- ритмические движения.

Понимают: необходимость соблюдения правил во время слушания.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать, притопывать, выполнять «фонарики» и «пружинку».

Оборудование и материалы: иллюстрация с изображением зимы, мишка, погремушки, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход. Педагог приглашает детей войти в зал под «Марш» музыка Б. Дэлденбай и пройти по залу за воспитателем. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята».

Дети стайкой спокойным шагом заходят в зал, радостно откликаются на приветствие.

Педагог обращает внимание детей на мишку, который пришел в гости к детям.

Основная часть Музыкально-ритмические движения.

Игра «Прятки», рус. нар. мелодия «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р. Рустамова.

Воспитатель с мишкой в руках ищет детей. Дети легко бегут в разных направлениях, убегают и прячутся за стулья.

Слушание Педагог предлагает детям послушать новую пьесу «Зима» музыка В. Карасевой. Просит рассмотреть иллюстрацию с изображением зимы. Зимой много снега, кругом все белое. Рассказывает о содержании песни, о характере музыки.

Дети слушают педагога, рассматривают картинку, слушают произведение. Пение

Педагог предлагает вспомнить и спеть знакомые песни. Предлагает разучить новую песню «Топ-топ» музыка М. Красева. Дети слушают педагога, стараются подпевать некоторые слова.

Музыкально-ритмические движения. Педагог показывает и объясняет движения танца «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия, обработка М. Раухвергера. Дети свободно ходят по залу, «гуляют», быстро притопывают ножками, выполняют «пружинку», «фонарики», кружатся.

Игра. Педагог предлагает поиграть в игру «Бубен, погремушки». Педагог вызывает ребенка для выполнения движения с бубном под музыку пьесы «Бубен» Г. Фрида. Затем воспитатель раздает детям погремушки. Под музыку пьесы «Погремушки» М. Раухвергера дети выполняют движения с погремушкой. Воспитатель выполняет движения вместе с мишкой.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Мишка хвалит детей за активность на занятии. Дети прощаются и под музыку выходят из зала

Декабрь
«Любознайки» младшая группа 2 лет
№ 1 «Птичка-синичка прилетела к нам»

Цель: формировать навыки простейших музыкально-ритмических движений: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами, приседать.

Задачи: закреплять навыки слушания музыки, понимания смысла песни, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать навыки пения, петь без напряжения. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название и отдельные слова новой песенки и разученных ранее песен.

Понимают: во время пения не выкрикивать отдельные слова.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: игрушка – птичка, иллюстрация с изображением танцующих польку детей, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал, приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята». Обращает внимание на птичку, которая прилетела в гости к детям. Предлагает побегать по залу, как птички. Исполняет пьесу «Птички летают» музыка А. Серова.

Дети с воспитателем бегают на носочках по залу и размахивают руками, как крылышками.

Основная часть Слушание Педагог предлагает детям и птичке послушать новую пьесу «Полька» музыка Д. Кабалевского. Во время слушания птичка подпрыгивает при помощи воспитателя.

Дети с интересом слушают, во время слушания хлопают в ладоши. Пение

Педагог предлагает птичке послушать песни в исполнении педагога и детей. Повторить знакомую песенку «Топ-топ» музыка М. Красева.

Знакомство с новой песней «Да-да-да» музыка Е. Тиличеевой, побуждает детей подпевать.

Предлагает спеть еще одну песенку про елочку. «Елка» музыка Т. Попатенко.

– Песенки вы пели хорошо, а плясать вы умеете? – спрашивает птичка у детей.

Музыкально-ритмические движения Продолжают разучивать движения танца «Гуляем и пляшем», рус. нар. мелодия, обработка М. Раухвергера. «Приседай», эстонская народная мелодия, обр. А. Рооме. Педагог показывает детям движения, которые они будут выполнять под музыку при помощи воспитателя. Дети смотрят, затем выполняют движения под музыку по примеру воспитателя.

Игра. «Прилетела птичка» музыка Е. Тиличеевой. Педагог объясняет правила игры.

Дети сидят полукругом. Воспитатель держит в руках игрушечную птичку и поет. Дети протягивают ладошки, – птичка «садится» к кому-либо из них на руку, ребенок гладит ее.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Птичка хвалит детей за активность на занятии и прощается с детьми. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Декабрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 2 «Птичка-синичка прилетела к нам»

Цель: формировать навыки простейших музыкально-ритмических движений: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами, приседать.

Задачи: закреплять навыки слушания музыки, понимания смысла песни, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать навыки пения, петь без напряжения. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название и отдельные слова новой песенки и разученных ранее песен.

Понимают: во время пения не выкрикивать отдельные слова.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: игрушка – птичка, иллюстрация с изображением танцующих польку детей, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал, приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята». Обращает внимание на птичку, которая прилетела в гости к детям. Предлагает побегать по залу, как птички. Исполняет пьесу «Птички летают» музыка А. Серова.

Дети с воспитателем бегают на носочках по залу и размахивают руками, как крылышками.

Основная часть Слушание Педагог предлагает детям и птичке послушать новую пьесу «Полька» музыка Д. Кабалеvского. Во время слушания птичка подпрыгивает при помощи воспитателя.

Дети с интересом слушают, во время слушания хлопают в ладоши. Пение

Педагог предлагает птичке послушать песни в исполнении педагога и детей. Повторить знакомую песенку «Топ-топ» музыка М. Красева.

Знакомство с новой песней «Да-да-да» музыка Е. Тиличеевой, побуждает детей подпевать.

Предлагает спеть еще одну песенку про елочку. «Елка» музыка Т. Попатенко.

– Песенки вы пели хорошо, а плясать вы умеете? – спрашивает птичка у детей.

Музыкально-ритмические движения Продолжают разучивать движения танца «Гуляем и пляшем», рус. нар. мелодия, обработка М. Раухвергера. «Приседай», эстонская народная мелодия, обр. А. Рооме. Педагог показывает детям движения, которые они будут выполнять под музыку при помощи воспитателя. Дети смотрят, затем выполняют движения под музыку по примеру воспитателя.

Игра. «Прилетела птичка» музыка Е. Тиличеевой. Педагог объясняет правила игры.

Дети сидят полукругом. Воспитатель держит в руках игрушечную птичку и поет. Дети протягивают ладошки, – птичка «садится» к кому-либо из них на руку, ребенок гладит ее.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Птичка хвалит детей за активность на занятии и прощается с детьми. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Декабрь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 3 «Скоро, скоро Новый год, к деткам елочка придет»

Цель: формировать навыки движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.

Задачи: формировать навыки смены движений на двухчастную форму пьесы. Закреплять навыки пения, подпевания отдельных слогов и слов, подражание интонации воспитателя, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к празднику Новый год.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: название и слова новой песни и разученных ранее песен.

Понимают: как начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением елочки, Деда Мороза, детей, танцующих вокруг нарядной елки, маленькая елочка, игрушка лисичка, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход. Педагог приглашает детей войти в зал за воспитателем. Около елочки сидит лиса. Педагог просит детей поздороваться с лисичкой строгим, сердитым, хитрым голосом. Придумать ей имя. Прохлопать его в ладоши.

Дети стайкой заходят в зал и идут за воспитателем. Здороваются с лисичкой строгим, сердитым, хитрым голосом. С помощью воспитателя придумывают имя лисичке. – А теперь мы будем лисичку учить танцевать. «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова. Педагог показывает, какие движения нужно выполнять под разные части музыкального произведения. Желаящий ребенок берет игрушку в руки и двигается вместе с ней. Под музыку 1-й части дети идут, высоко поднимая ноги, под музыку 2-й части – бегут за воспитателем.

Основная часть Слушание «Жасыл шырша» музыка К. Куатбаева. Педагог предлагает рассмотреть картинку. Дети слушают и рассматривают картинку, эмоционально реагируют. **Пение** Педагог знакомит с новой песней «Заплясали наши ножки» музыка Н. Лукониной.

Показывает картинку, на которой изображены ребята, танцующие вокруг нарядной елки. Показ сопровождает беседой о предстоящем новогоднем празднике, предлагает спеть песню о маленькой елочке. Педагог поет, воспитатель выполняет движения по тексту. По окончании песни спрашивает у лисички, понравилась ли ей песня. Знакомство с песней «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко. Спрашивает у детей, кто приносит им подарки на Новый год. Показывает картинку с изображением Деда Мороза, просит рассмотреть его шубу, белую бороду, усы и т. д. Все дети ждут его в гости на елку, где споют ему песенки и поиграют с ним. Педагог поет песню. На музыкальный проигрыш предлагает детям показать «фонарики», покружиться и похлопать в ладошки. Для лучшего усвоения текста песен использует игровой прием: проговаривание текста шепотом, тихо, громко, медленно, «с хитрецей», сердитым, высоким, низким голосом. Педагог находит около елочки коробочки (со снежками и с погремушками). – А что же в коробочке? Потрясти коробочки. Дети по звуку отгадывают, что в ней. **Музыкально-ритмические движения** «Пляска со снежками» музыка Е. Гомоновой. Движения выполняются по тексту песни. **Игра** «Сылдырмак» музыка А. Токсанбаева. *Кәне, кәне, тұрайық, Шеңберді тез құрайық. Сылдырмақты көңілді Былай-былай соғайық.* Все движения показывает воспитатель. Дети пляшут с погремушками под пение педагога. Такты 1–3. Дети поднимают погремушки и гремят ими. Такты 4–6. Дети садятся на одно колено, стучат погремушкой о колено. При повторении музыки 1–3 тактов ударяют погремушкой о ладонь. Такты 4–6. Погремушки поднимают вверх и кружатся.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Лисичка хвалит детей за активность на занятии, прощается с ними. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Декабрь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 4 «Скоро, скоро Новый год, к деткам елочка придет»

Цель: формировать навыки движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.

Задачи: формировать навыки смены движений на двухчастную форму пьесы. Закреплять навыки пения, подпевания отдельных слогов и слов, подражание интонации воспитателя, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к празднику Новый год.

Ожидаемый результат: **Воспроизводят:** название и слова новой песни и разученных ранее песен.

Понимают: как начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением елочки, Деда Мороза, детей, танцующих вокруг нарядной елки, маленькая елочка, игрушка лисичка, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход. Педагог приглашает детей войти в зал за воспитателем. Около елочки сидит лиса. Педагог просит детей поздороваться с лисичкой строгим, сердитым, хитрым голосом. Придумать ей имя. Прохлопать его в ладоши.

Дети стайкой заходят в зал и идут за воспитателем. Здравуются с лисичкой строгим, сердитым, хитрым голосом. С помощью воспитателя придумывают имя лисичке. – А теперь мы будем лисичку учить танцевать. «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова. Педагог показывает, какие движения нужно выполнять под разные части музыкального произведения. Желаящий ребенок берет игрушку в руки и двигается вместе с ней. Под музыку 1-й части дети идут, высоко поднимая ноги, под музыку 2-й части – бегут за воспитателем.

Основная часть Слушание «Жасыл шырша» музыка К. Куатбаева. Педагог предлагает рассмотреть картинку. Дети слушают и рассматривают картинку, эмоционально реагируют. Пение Педагог знакомит с новой песней «Заплясали наши ножки» музыка Н. Лукониной.

Показывает картинку, на которой изображены ребята, танцующие вокруг нарядной елки. Показ сопровождает беседой о предстоящем новогоднем празднике, предлагает спеть песню о маленькой елочке. Педагог поет, воспитатель выполняет движения по тексту. По окончании песни спрашивает у лисички, понравилась ли ей песня. Знакомство с песней «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко. Спрашивает у детей, кто приносит им подарки на Новый год. Показывает картинку с изображением Деда Мороза, просит рассмотреть его шубу, белую бороду, усы и т. д. Все дети ждут его в гости на елку, где споют ему песенки и поиграют с ним. Педагог поет песню. На музыкальный проигрыш предлагает детям показать «фонарики», покружиться и похлопать в ладошки. Для лучшего усвоения текста песен использует игровой прием: проговаривание текста шепотом, тихо, громко, медленно, «с хитрецей», сердитым, высоким, низким голосом. Педагог находит около елочки коробочки (со снежками и с погремушками). – А что же в коробочке? Потрясти коробочки. Дети по звуку отгадывают, что в ней. Музыкально-ритмические движения «Пляска со снежками» музыка Е. Гомоновой. Движения выполняются по тексту песни. Игра «Сылдырмак» музыка А. Токсанбаева. *Кәне, кәне, тұрайық, Шеңберді тез құрайық. Сылдырмақты көңілді Былай-былай соғайық.* Все движения показывает воспитатель. Дети пляшут с

погремушками под пение педагога. Такты 1–3. Дети поднимают погремушки и гремят ими. Такты 4–6. Дети садятся на одно колено, стучат погремушкой о колено. При повторении музыки 1–3 тактов ударяют погремушкой о ладонь. Такты 4–6. Погремушки поднимают вверх и кружатся.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Лисичка хвалит детей за активность на занятии, прощается с ними. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Декабрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 5 «К нам пришел Дед Мороз, будем веселиться»

Цель: учить инсценировать песни, передавать характер движений.

Задачи: побуждать к первоначальным музыкально-творческим проявлениям. Закреплять навыки пения, петь без напряжения, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к празднику Новый год.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: слова знакомых песен. **Понимают:** движения нужно выполнять соответственно музыке.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: игрушки – зайчик, лисичка, мишка, елочка, шумовые музыкальные инструменты – погремушки, колокольчики, бубны, аудиозапись песни «Новогодние игрушки», нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход. Педагог приглашает детей войти в зал за воспитателем под аудиозапись песни «Новогодние игрушки».

На столе у педагога вокруг елочки сидят зайчик, мишка, лиса. Все пришли в гости к ребятам.

Предлагает детям поздороваться с игрушками. С зайчиком – тихо, с мишкой – низким голосом, с лисой – хитрым.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского.

Педагог показывает детям движения «Пляски персонажей». И предлагает детям выбрать игрушки и инструменты: погремушки, колокольчики, бубны. Несколько детей должны играть на музыкальных инструментах. Под одну музыку танцует зайчик, под другую – лисичка, под третью – мишка и т. д.

Слушание «Полька» музыка Г. Штальбаум Педагог просит детей внимательно послушать музыку, а потом сказать, какая она (веселая, быстрая, радостная и т. д.). Дети внимательно слушают музыку. После ответов можно послушать музыку еще раз и предложить детям на 1-ю часть прохлопать в ладоши, а на 2-ю часть выполнить «фонарики», потому что она веселая, быстрая, радостная.

Пение «Елка» музыка Т. Попатенко «Заплясали наши ножки» музыка Н. Лукониной

«Дед Мороз» музыка А. Филиппенко «Елочке – да, да, да!» музыка Г. Вихаревой

Дети активно поют знакомые песни и выполняют движения по показу воспитателя.

Музыкально-ритмические движения

Игра «Зайчики и лисичка», музыка Г. Финаровского. Дети – зайчики, игрушка-лиса – в руках у педагога. Движения выполняются по тексту песни. Педагог объясняет правила:

й куплет – дети – зайчики скачут в разных направлениях,

й куплет – садятся на корточки и роют лапками (ищут корешок),

й куплет – зайчики прячут лицо в ладошки, а лисичка (в руках у педагога) ходит по залу и ищет детей.

Лисичка поиграла с детьми, и Мишка тоже захотел поиграть.

Игра «Игра с мишкой» музыка Г. Финаровского. Педагог исполняет музыкальное произведение. Дети с воспитателем идут будить мишку, а когда мишка просыпается, убегают и прячутся.

Рефлексия Подводит итог, поощряет детей. Дети прощаются, выходят из зала за воспитателем.

Декабрь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 6 «К нам пришел Дед Мороз, будем веселиться»

Цель: учить инсценировать песни, передавать характер движений.

Задачи: побуждать к первоначальным музыкально-творческим проявлениям. Закреплять навыки пения, петь без напряжения, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к празднику Новый год.

Ожидаемый результат: **Воспроизводят:** слова знакомых песен. **Понимают:** движения нужно выполнять соответственно музыке.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать и хлопать в ладошки.

Оборудование и материалы: игрушки – зайчик, лисичка, мишка, елочка, шумовые музыкальные инструменты – погремушки, колокольчики, бубны, аудиозапись песни «Новогодние игрушки», нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход. Педагог приглашает детей войти в зал за воспитателем под аудиозапись песни «Новогодние игрушки».

На столе у педагога вокруг елочки сидят зайчик, мишка, лиса. Все пришли в гости к ребятам.

Предлагает детям поздороваться с игрушками. С зайчиком – тихо, с мишкой – низким голосом, с лисой – хитрым.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского.

Педагог показывает детям движения «Пляски персонажей». И предлагает детям выбрать игрушки и инструменты: погремушки, колокольчики, бубны. Несколько детей должны играть на музыкальных инструментах. Под одну музыку танцует зайчик, под другую – лисичка, под третью – мишка и т. д.

Слушание «Полька» музыка Г. Штальбаум Педагог просит детей внимательно послушать музыку, а потом сказать, какая она (веселая, быстрая, радостная и т. д.). Дети внимательно слушают музыку. После ответов можно послушать музыку еще раз и предложить детям на 1-ю часть прохлопать в ладоши, а на 2-ю часть выполнить «фонарики», потому что она веселая, быстрая, радостная.

Пение «Елка» музыка Т. Попатенко «Заплясали наши ножки» музыка Н. Лукониной

«Дед Мороз» музыка А. Филиппенко «Елочке – да, да, да!» музыка Г. Вихаревой

Дети активно поют знакомые песни и выполняют движения по показу воспитателя.

Музыкально-ритмические движения Игра «Зайчики и лисичка», музыка Г. Финаровского. Дети – зайчики, игрушка-лиса – в руках у педагога. Движения выполняются по тексту песни. Педагог объясняет правила:

й куплет – дети – зайчики скачут в разных направлениях,

й куплет – садятся на корточки и роют лапками (ищут корешок),

й куплет – зайчики прячут лицо в ладошки, а лисичка (в руках у педагога) ходит по залу и ищет детей.

Лисичка поиграла с детьми, и Мишка тоже захотел поиграть.

Игра «Игра с мишкой» музыка Г. Финаровского. Педагог исполняет музыкальное произведение. Дети с воспитателем идут будить мишку, а когда мишка просыпается, убегают и прячутся.

Рефлексия Подводит итог, поощряет детей. Дети прощаются, выходят из зала за воспитателем.

Декабрь

«Любознйки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 7 Утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»

Внесение в жизнь детей ощущения сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создание радостной атмосферы праздника, расширение знакомства с любимыми сказочными персонажами. Учить эмоционально, весело исполнять знакомые песни и танцы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с музыкой и словами песни. Воспитывать самостоятельность, активность, уважительное отношение к своим сверстникам.

«Танец снежинок» А. Жилина «Аязата» Б. Уйсынбаевой «Шырша жыры» Б. Бейсеновой

«Елочка – красавица» Е. Лагутиной «Зимняя пляска» М. Старокадомского

Декабрь

«Любознйки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 8 Утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»

Внесение в жизнь детей ощущения сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создание радостной атмосферы праздника, расширение знакомства с любимыми сказочными персонажами. Учить эмоционально, весело исполнять знакомые песни и танцы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с музыкой и словами песни. Воспитывать самостоятельность, активность, уважительное отношение к своим сверстникам.

«Танец снежинок» А. Жилина «Аязата» Б. Уйсынбаевой «Шырша жыры» Б. Бейсеновой

«Елочка – красавица» Е. Лагутиной «Зимняя пляска» М. Старокадомского

Январь
«Любознайки» младшая группа 2 лет
№ 1 «А на елке шарики, бусы и фонарики»

Цель: формировать навыки выполнения движений, стоя в кругу.

Задачи: формировать навыки перехода от одних движений к другим соответственно с контрастами сопровождающей музыки, элементарные певческие навыки, петь без напряжения, естественным голосом. Закреплять умение слушать, отвечать на вопросы. Развивать внимание, творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название и слова песен, музыкально-ритмические движения. **Понимают:** смысл песен, как начинать пение одновременно со всеми детьми. **Применяют:** умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения.

Оборудование и материалы: игрушка-зайчик, картинки с изображением детей у нарядной елки, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Марш» музыка Ю. Соколовского. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята». Педагог подходит к елочке и возвращается с игрушкой, «закутанной» в теплые вещи. Спрашивает у детей: – Кто это? Начинает снимать с игрушки вещи. Предлагает поздороваться с зайчиком ласково, нежно, спокойно.

Зайчик говорит на ухо педагогу, что он очень замерз, пока шел в детский сад, и ему никак не согреться. Посмотри, зайчик, как надо греться.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского

Воспитатель показывает детям упражнение под пение педагога. – Согрелся, зайчик?

Зайчик сообщает, что согрелся, даже немножко устал. Педагог сажает зайку на стульчик, чтобы отдохнул и посмотрел, что будут делать дети.

Слушание Педагог предлагает детям послушать песенку «Аязата мен балалар» («Дед Мороз и дети») музыка Г. Абдрахмановой. Дети с интересом слушают песню, эмоционально реагируют. Пение Песня «Елочке – да, да, да!», музыка Г. Вихаревой.

Педагог просит рассмотреть картинку, на которой изображены дети у нарядной елки. Педагог поет песню, а дети подпевают. «Да, да, да!», выполняют движения по примеру воспитателя.

Музыкально-ритмические движения «Полька» музыка Г. Крайновой. Педагог исполняет пьесу, а воспитатель показывает детям танцевальные движения по тексту песни. Дети выполняют движения по показу воспитателя.

Игра «Зайка-замерзайка» песня-игра музыка Г. Вихаревой. Педагог поет, а воспитатель держит в руках зайчика и выполняет движения в зависимости от содержания текста песни. Дети-зайчики стоят в кругу лицом к центру, выполняют движения по показу воспитателя.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Зайчик прощается с детьми. Дети прощаются и под музыку выходят из зала за воспитателем.

Январь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 2 «А на елке шарики, бусы и фонарики»

Цель: формировать навыки выполнения движений, стоя в кругу.

Задачи: формировать навыки перехода от одних движений к другим соответственно с контрастами сопровождающей музыки, элементарные певческие навыки, петь без напряжения, естественным голосом. Закреплять умение слушать, отвечать на вопросы. Развивать внимание, творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название и слова песен, музыкально-ритмические движения. **Понимают:** смысл песен, как начинать пение одновременно со всеми детьми. **Применяют:** умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения.

Оборудование и материалы: игрушка-зайчик, картинки с изображением детей у нарядной елки, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Марш» музыка Ю. Соколовского. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята». Педагог подходит к елочке и возвращается с игрушкой, «закутанной» в теплые вещи. Спрашивает у детей: – Кто это? Начинает снимать с игрушки вещи. Предлагает поздороваться с зайчиком ласково, нежно, спокойно.

Зайчик говорит на ухо педагогу, что он очень замерз, пока шел в детский сад, и ему никак не согреться. Посмотри, зайчик, как надо греться.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского

Воспитатель показывает детям упражнение под пение педагога. – Согрелся, зайчик?

Зайчик сообщает, что согрелся, даже немножко устал. Педагог сажает зайку на стульчик, чтобы отдохнул и посмотрел, что будут делать дети.

Слушание Педагог предлагает детям послушать песенку «Аязата мен балалар» («Дед Мороз и дети») музыка Г. Абдрахмановой. Дети с интересом слушают песню, эмоционально реагируют. Пение Песня «Елочке – да, да, да!», музыка Г. Вихаревой.

Педагог просит рассмотреть картинку, на которой изображены дети у нарядной елки. Педагог поет песню, а дети подпевают. «Да, да, да!», выполняют движения по примеру воспитателя.

Музыкально-ритмические движения «Полька» музыка Г. Крайновой. Педагог исполняет пьесу, а воспитатель показывает детям танцевальные движения по тексту песни. Дети выполняют движения по показу воспитателя.

Игра «Зайка-замерзайка» песня-игра музыка Г. Вихаревой. Педагог поет, а воспитатель держит в руках зайчика и выполняет движения в зависимости от содержания текста песни.

Дети-зайчики стоят в кругу лицом к центру, выполняют движения по показу воспитателя.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Зайчик прощается с детьми. Дети прощаются и под музыку выходят из зала за воспитателем.

Январь

«Любознйки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 3 «Рукавички мы надели, не боимся мы метели»

Цель: формировать навыки выполнения движений с предметами, передавая разные образные движения.

Задачи: закреплять навыки двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; певческие навыки, подстраиваться к пению взрослого; умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к играм.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название и слова песен, подпевают педагогу.

Понимают: как выполнять движения в игре по команде педагога.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, ритмично притопывать ногой.

Оборудование и материалы: кукла, бубны, искусственные снежки, иллюстрация с изображением зимы, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход Педагог приглашает детей войти в зал под песню «Вот как мы умеем» музыка Р. Рустамова и пройти по залу за воспитателем. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята!» Дети стайкой заходят в зал за воспитателем, маршируют, радостно откликаются на приветствие. В гостях у детей кукла-девочка. Предлагает придумать ей имя. Спрашивает у детей, каким голосом они хотят поздороваться с куклой. Здороваются с куклой громко-тихо. Педагог называет свое имя, имя игрушки. Прохлопывает их по слогам в ладоши и на бубне. Предлагает желающим детям повторить то же самое, называя свои имена. Можно предложить малышам поиграть для куклы на бубне (под любую веселую мелодию). Желающие дети играют для куклы на бубне, остальные хлопают в ладоши.

Основная часть Слушание Педагог предлагает детям послушать «Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. После слушания объясняет детям, какая четкая, ритмичная и веселая музыка прозвучала. Напоминает, что под марш нужно ходить бодро, четко, помогая себе руками, спинку держать прямо. – Наша кукла (сказать имя, которое ей придумали дети) тоже может маршировать! Дать желающему ребенку куклу, остальных детей попросить встать за ним и шагать стайкой. Похвалить всех детей, сказать, что все старались, шли бодро и весело.

Пение. Знакомство и разучивание песни «Снежок» музыка Н. Катрухиной. Педагог показывает картинку с изображением зимы, побуждает подпевать песню. Дети с интересом слушают песенку, подпевают.

Музыкально-ритмические движения «Танец со снежками» музыка М. Гоголевой. Воспитатель раздает детям снежки. Дети берут в руки снежки, выполняют движения по показу воспитателя. Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Педагог приглашает детей поиграть, выбрать себе пару (встать друг за другом) и «покатать» друг друга на саночках. Тот, кто стоит впереди, подает ручки ребенку (протягивает их за спину), стоящему сзади. Затем предлагает детям поменяться в парах. В качестве образца показывает движения с ребенком.

Желающему ребенку дать в руки куклу, чтобы ее тоже покатали. Игрушка должна поблагодарить ребенка, который его катал.

Кукла «прощается» с детьми: четко и ритмично, потом больным голосом. Можно спеть «до свидания» на одном звуке.

Дети прощаются с куклой.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей.
Дети прощаются и под музыку выходят из зала за воспитателем.

Январь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет № 4 «Рукавички мы надели, не боимся мы метели»

Цель: формировать навыки выполнения движений с предметами, передавая разные образные движения.

Задачи: закреплять навыки двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; певческие навыки, подстраиваться к пению взрослого; умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к играм.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название и слова песен, подпевают педагогу.

Понимают: как выполнять движения в игре по команде педагога.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, ритмично притопывать ногой.

Оборудование и материалы: кукла, бубны, искусственные снежки, иллюстрация с изображением зимы, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход Педагог приглашает детей войти в зал под песню «Вот как мы умеем» музыка Р. Рустамова и пройти по залу за воспитателем. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята!» Дети стайкой заходят в зал за воспитателем, маршируют, радостно откликаются на приветствие. В гостях у детей кукла-девочка. Предлагает придумать ей имя. Спрашивает у детей, каким голосом они хотят поздороваться с куклой. Здравуются с куклой громко-тихо. Педагог называет свое имя, имя игрушки. Прохлопывает их по слогам в ладоши и на бубне. Предлагает желающим детям повторить то же самое, называя свои имена. Можно предложить малышам поиграть для куклы на бубне (под любую веселую мелодию). Желающие дети играют для куклы на бубне, остальные хлопают в ладоши.

Основная часть Слушание Педагог предлагает детям послушать «Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. После слушания объясняет детям, какая четкая, ритмичная и веселая музыка прозвучала. Напоминает, что под марш нужно ходить бодро, четко, помогая себе руками, спинку держать прямо. – Наша кукла (сказать имя, которое ей придумали дети) тоже может маршировать! Дать желающему ребенку куклу, остальных детей попросить встать за ним и шагать стайкой. Похвалить всех детей, сказать, что все старались, шли бодро и весело.

Пение. Знакомство и разучивание песни «Снежок» музыка Н. Катрухиной. Педагог показывает картинку с изображением зимы, побуждает подпевать песню. Дети с интересом слушают песенку, подпевают.

Музыкально-ритмические движения «Танец со снежками» музыка М. Гоголевой. Воспитатель раздает детям снежки. Дети берут в руки снежки, выполняют движения по показу воспитателя. Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Педагог приглашает детей поиграть, выбрать себе пару (встать друг за другом) и «покатать» друг друга на саночках. Тот, кто стоит впереди, подает ручки ребенку (протягивает их за спину), стоящему сзади. Затем предлагает детям поменяться в парах. В качестве образца показывает движения с ребенком.

Желающему ребенку дать в руки куклу, чтобы ее тоже покатали. Игрушка должна поблагодарить ребенка, который его катал.

Кукла «прощается» с детьми: четко и ритмично, потом больным голосом. Можно спеть «до свидания» на одном звуке.

Дети прощаются с куклой.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей.

Дети прощаются и под музыку выходят из зала за воспитателем.

Январь

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 5 «Сели в самолеты смелые пилоты»

Цель: формировать навыки перехода от одних движений к другим соответственно с контрастами сопровождающей музыки.

Задачи: закреплять навыки слушания, певческие навыки, петь естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать интерес к окружающему миру.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название песни, повторяют слова разученных ранее песен, музыкально-ритмические движения.

Понимают: со сменой музыки нужно менять движения.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга.

Оборудование и материалы: игрушка – лошадка, самолет, иллюстрация – самолет, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход Педагог приглашает детей войти в зал под спокойную музыку В. Волкова

«Прогулка» и пройти вокруг зала за воспитателем.

Сообщает, в гостях у детей лошадка. Просит придумать ей кличку. Рассмотреть ее: какая грива, хвостик, ножки, на шее – колокольчик. Когда лошадка идет, колокольчик звенит. Она по-своему здоровается с детьми: «И- и-го-го!» с разной интонацией и в разном ритме.

Педагог предлагает полетать на самолете.

Основная часть

Музыкально-ритмические движения «Жэй жэне жылдам» музыка Е. Хасангалиева Воспитатель показывает движения согласно тексту песни. 1-й куплет Такты 1–8. Медленно хлопать в ладоши Такты 9–12. Быстро хлопать в ладоши. 2-й куплет Такты 1–8. Медленно шагать вперед Такты 9–12. Легкий бег на месте Слушание Педагог исполняет песню «Самолет» музыка Е. Тиличевой. Беседа по содержанию.

Сопровождает показом иллюстрации, предлагает внимательно ее рассмотреть, обратить внимание, как самолет поднимается высоко в небо.

Предлагает погудеть, как мотор самолета: «У-у-у-у!» в восходящем порядке. Педагог просит детей помочь ему спеть песенку.

Во время исполнения песни воспитатель кружит самолетик перед сидящими детьми.

Пение Предлагает спеть знакомую песню «Снежок» Н. Катрухиной. Дети подпевают слова песни.

Музыкально-ритмические движения Игра «Самолет летит» музыка Е. Тиличевой Перед началом игры педагог показывает детям, как самолет летит, предлагает завести мотор самолета – сделать руками «моталочку» перед грудью со звукоподражанием «Р-р-р-р». Пьесу исполняет педагог, дети бегают по кругу друг за другом или врассыпную, разведя руки в стороны на уровне плеч, как самолетики. С замедлением музыки нужно «приземлиться» – присесть на корточки. Повторить игру можно несколько раз.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей.

Просит попрощаться с лошадкой шепотом, тихо, громко и пообещать, что в следующий свой «полет» дети обязательно возьмут ее с собой. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Январь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 6 «Сели в самолеты смелые пилоты»

Цель: формировать навыки перехода от одних движений к другим соответственно с контрастами сопровождающей музыки.

Задачи: закреплять навыки слушания, певческие навыки, петь естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать интерес к окружающему миру.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название песни, повторяют слова разученных ранее песен, музыкально-ритмические движения.

Понимают: со сменой музыки нужно менять движения.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга.

Оборудование и материалы: игрушка – лошадка, самолет, иллюстрация – самолет, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под спокойную музыку В. Волкова «Прогулка» и пройти вокруг зала за воспитателем. Сообщает, в гостях у детей лошадка. Просит придумать ей кличку. Рассмотреть ее: какая грива, хвостик, ножки, на шее – колокольчик. Когда лошадка идет, колокольчик звенит. Она по-своему здоровается с детьми: «И-и-го-го!» с разной интонацией и в разном ритме. Педагог предлагает полетать на самолете.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Жэй жэне жылдам» музыка Е. Хасангалиева Воспитатель показывает движения согласно тексту песни. 1-й куплет Такты 1–8. Медленно хлопать в ладоши Такты 9–12. Быстро хлопать в ладоши. 2-й куплет

Такты 1–8. Медленно шагать вперед Такты 9–12. Легкий бег на месте Слушание

Педагог исполняет песню «Самолет» музыка Е. Тиличевой. Беседа по содержанию.

Сопровождает показом иллюстрации, предлагает внимательно ее рассмотреть, обратить внимание, как самолет поднимается высоко в небо.

Предлагает погудеть, как мотор самолета: «У-у-у-у!» в восходящем порядке. Педагог просит детей помочь ему спеть песенку.

Во время исполнения песни воспитатель кружит самолетик перед сидящими детьми.

Пение Предлагает спеть знакомую песню «Снежок» Н. Катрухиной. Дети подпевают слова песни.

Музыкально-ритмические движения

Игра «Самолет летит» музыка Е. Тиличевой Перед началом игры педагог показывает детям, как самолет летит, предлагает завести мотор самолета – сделать руками «моталочку» перед грудью со звукоподражанием «Р-р-р-р». Пьесу исполняет педагог, дети бегают по кругу друг за другом или врассыпную, разведя руки в стороны на уровне плеч, как самолетик. С замедлением музыки нужно «приземлиться» – присесть на корточки.

Повторить игру можно несколько раз.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей.

Просит попрощаться с лошадкой шепотом, тихо, громко и пообещать, что в следующий свой «полет» дети обязательно возьмут ее с собой. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Январь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№7

Закрепление пройденного материала

Задачи: Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой. Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки. Учить двигаться по залу стойкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук
«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек. ««Вот как мы умеем» музыка. «Жэй жэне жылдам» музыка Е. Хасангалиева.
Р. Рустамова. «Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. «Снежок» музыка Н. Катрухиной. «Танец со снежками» музыка М. Гоголевой. Игра «Саночки» (любая веселая музыка)

Январь
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№8

Закрепление пройденного материала

Задачи: Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой. Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки. Учить двигаться по залу стойкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук
«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек. ««Вот как мы умеем» музыка. «Жэй жэне жылдам» музыка Е. Хасангалиева.
Р. Рустамова. «Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. «Снежок» музыка Н. Катрухиной. «Танец со снежками» музыка М. Гоголевой. Игра «Саночки» (любая веселая музыка)

Февраль
«Любознайки» младшая группа 2 лет
№ 1 «Машина, машина едет, гудит»

Цель: формировать навыки эмоционально откликаться на характер музыкального произведения.

Задачи: формировать навыки смены движений, перехода от одних движений к другим соответственно с контрастами сопровождающей музыки. Закреплять навыки слушания, пения, вовремя начинать и заканчивать пение. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат: **Воспроизводят:** название песен, подпевают взрослым, слова разученных ранее песен; музыкально-ритмические движения. **Понимают:** как начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыки.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногой.

Оборудование и материалы: кукла – мальчик, игрушка-автомобиль, иллюстрация с изображением автомобиля, бумажные самолетики, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Жүгіріп жетеміз», музыка Б. Дэлденбай, пройти и побегать по залу за воспитателем. Приветствует детей распевкой «Здравствуйте, ребята». В гостях у детей мальчик-кукла, он здоровается (голосом педагога), изменяя ритмический рисунок. Дети повторяют.

Основная часть Музыкально-ритмические движения Педагог предлагает кукле-мальчику потанцевать вместе с детьми.

«Каблучок» музыка С. и Е. Железновых. Учить детей ходить в хороводе, выполнять танцевальные движения согласно тексту песни. Дать куклу желающему ребенку. Дети выполняют танцевальные движения согласно тексту песни по показу воспитателя.

Слушание Предлагает детям послушать пьесу «Автомобиль» музыка М. Раухвергера, а воспитателю – покатасть на машине мальчика-куклу.

Проводит беседу с детьми о характере музыки.

Пение Повторить песню «Самолет» музыка Е. Тиличевой. К этому занятию необходимо заранее сделать на всех детей бумажные самолетики. На звук «у- у-у-у» поднимать их вверх – самолет набирает высоту. Дети подпевают знакомую песню. Дети держат в руке бумажный самолетик и поют, на звук «у-у-у-у» поднимают их вверх – самолет набирает высоту.

Разучивание песни «Машина» музыка К. Волкова. Показ картин с изображением разных машин. Педагог побуждает детей подпевать.

Дети слушают новую песню, рассматривают картинку. Понимают содержание песни. Стараются подпевать.

Музыкально-ритмические движения Пляска «Стукалка» украинская народная мелодия, обр. Р. Леденева. Воспитатель показывает движения.

Дети выполняют движения по показу воспитателя: бегают в разных направлениях, топают одной ногой, повернувшись к воспитателю. Игра «Воробышки и автомобиль». Дети под музыку «Весенней песенки» Г. Фрида бегают по залу (птички летают), а под музыку М. Раухвергера «Автомобиль» – воспитатель с куклой-мальчиком двигаются дробным шагом (автомобиль едет), а дети «птички» быстро улетают в гнездышки.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Кукла-мальчик прощается с детьми:

«до свидания», «до скорой встречи» с разной интонацией. Дети повторяют. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Февраль
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 2 «Машина, машина едет, гудит»

Цель: формировать навыки эмоционально откликаться на характер музыкального произведения.

Задачи: формировать навыки смены движений, перехода от одних движений к другим соответственно с контрастами сопровождающей музыки. Закреплять навыки слушания, пения, вовремя начинать и заканчивать пение. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: название песен, подпевают взрослым, слова разученных ранее песен; музыкально-ритмические движения. **Понимают:** как начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыки.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногой.

Оборудование и материалы: кукла – мальчик, игрушка-автомобиль, иллюстрация с изображением автомобиля, бумажные самолетики, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Жүгіріп жетеміз», музыка Б. Дэлденбай, пройти и побегать по залу за воспитателем. Приветствует детей распевкой «Здравствуйте, ребята».

В гостях у детей мальчик-кукла, он здоровается (голосом педагога), изменяя ритмический рисунок. Дети повторяют.

Основная часть Музыкально-ритмические движения Педагог предлагает кукле-мальчику потанцевать вместе с детьми.

«Каблучок» музыка С. и Е. Железновых. Учить детей ходить в хороводе, выполнять танцевальные движения согласно тексту песни. Дать куклу желающему ребенку. Дети выполняют танцевальные движения согласно тексту песни по показу воспитателя.

Слушание Предлагает детям послушать пьесу «Автомобиль» музыка М. Раухвергера, а воспитателю – покатасть на машине мальчика-куклу.

Проводит беседу с детьми о характере музыки.

Пение Повторить песню «Самолет» музыка Е. Тиличевой. К этому занятию необходимо заранее сделать на всех детей бумажные самолетики. На звук «у- у-у-у» поднимать их вверх – самолет набирает высоту. Дети подпевают знакомую песню. Дети держат в руке бумажный самолетик и поют, на звук «у-у-у-у» поднимают их вверх – самолет набирает высоту. Разучивание песни «Машина» музыка К. Волкова. Показ картин с изображением разных машин. Педагог побуждает детей подпевать. Дети слушают новую песню, рассматривают картинку. Понимают содержание песни. Стараются подпевать. Музыкально-ритмические движения Пляска «Стукалка» украинская народная мелодия, обр. Р. Леденева. Воспитатель показывает движения. Дети выполняют движения по показу воспитателя: бегают в разных направлениях, топают одной ногой, повернувшись к воспитателю. Игра «Воробышки и автомобиль». Дети под музыку «Весенней песенки» Г. Фрида бегают по залу (птички летают), а под музыку М. Раухвергера

«Автомобиль» – воспитатель с куклой-мальчиком двигаются дробным шагом (автомобиль едет), а дети «птички» быстро улетают в гнездышки.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Кукла-мальчик прощается с детьми:

«до свидания», «до скорой встречи» с разной интонацией. Дети повторяют. Дети прощаются и под музыку выходят из зала

Февраль

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 3 «Игрушки в избушке»

Цель: формировать навыки смены движений на двухчастную форму пьесы.

Задачи: учить выполнять движения с предметами, закреплять навыки слушания, певческие навыки. Развивать у малышей чувство ритма, различать тембры музыкальных игрушек, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к игре на музыкальных игрушках.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: название песен, повторяют слова, фразы, выполняют движения с погремушками.

Понимают: движения с игрушками надо начинать под музыку.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично звенеть погремушками, выполнять «пружинки», кружиться, строиться в круг.

Оборудование и материалы: разные игрушки по количеству детей, погремушки, платочки, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Казак маршы» музыка А. Затаевича и пройти по залу за воспитателем. Исполняет приветствие «Здравствуйте, ребята». Обращает внимание детей на домик и игрушки, сидящие в домике. Просит детей с ними поздороваться. Дети рассматривают игрушки и здороваются с ними.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Веселятся все игрушки» музыка В. Витлина. Из детей выбрать «куклу» Таню и «куклу» Ваню, матрешки – 2-3 ребенка, а остальным детям раздать погремушки. Педагог исполняет песню, а воспитатель с детьми выполняет движения. Дети берут в руки погремушки, выполняют движения по показу воспитателя.

Слушание Предложить детям послушать новую песню «Ойыншыктар» музыка И. Нусипбаева, рассказать, о чем поется в песне, о характере музыки. Дети с интересом слушают новую песенку, рассматривают игрушки.

Пение Вспомнить и спеть песню «Машина» музыка К. Волкова. Дети вспоминают, подпевают за педагогом.

Познакомить с песней «Барабан» музыка Г. Вихаревой, показать детям, как играть на барабане.

Дети слушают, на повторение мелодии один из детей играет на барабане, а остальные, имитируя игру на барабане, постукивают пальчик о пальчик.

Музыкально-ритмические движения «Танец с игрушками» музыка Н. Вересокиной.

Педагог раздает детям игрушки и показывает движения, которые дети будут выполнять вместе с воспитателем. Дети наблюдают за педагогом.

Под музыку части А дети с игрушкой в руках идут или легко бегут на носочках. Под музыку части Б дети выполняют с игрушкой «пружинки» (или присев на корточки, водят кукол, мишек, зайцев по полу; те, кто держит мячик, осторожно, не торопясь, стучат мячом об пол). Под музыку части В дети, подняв игрушки вверх, кружатся. Можно повторить танец еще раз, поменявшись игрушками.

Игра «Игра с погремушками» русская народная мелодия «Из-под дуба» обр. К. Волкова.

Педагог объясняет правила игры. Воспитатель строит детей в круг, раздает погремушки, в центр круга ставит ребенка – «зайчика».

Такты 1–8. Все звенят погремушками. Такты 9–17. Подпрыгивают на двух ногах.

По окончании музыки дети прячут погремушки за спину. Зайчик ищет погремушки.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Игрушкам понравилось играть с детьми. Дети прощаются с игрушками и под музыку выходят из зал

Февраль

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 3 «Игрушки в избушке»

Цель: формировать навыки смены движений на двухчастную форму пьесы.

Задачи: учить выполнять движения с предметами, закреплять навыки слушания, певческие навыки. Развивать у малышей чувство ритма, различать тембры музыкальных игрушек, умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к игре на музыкальных игрушках.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название песен, повторяют слова, фразы, выполняют движения с погремушками.

Понимают: движения с игрушками надо начинать под музыку.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично звенеть погремушками, выполнять «пружинки», кружиться, строиться в круг.

Оборудование и материалы: разные игрушки по количеству детей, погремушки, платочки, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Қазақ маршы» музыка А. Затаевича и пройти по залу за воспитателем. Исполняет приветствие «Здравствуйте, ребята». Обращает внимание детей на домик и игрушки, сидящие в домике. Просит детей с ними поздороваться. Дети рассматривают игрушки и здороваются с ними.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Веселятся все игрушки» музыка В. Витлина. Из детей выбрать «куклу» Таню и «куклу» Ваню, матрешки – 2-3 ребенка, а остальным детям раздать погремушки. Педагог исполняет песню, а воспитатель с детьми выполняет движения.

Дети берут в руки погремушки, выполняют движения по показу воспитателя. Слушание Предложить детям послушать новую песню

«Ойыншықтар» музыка И. Нусипбаева, рассказать, о чем поется в песне, о характере музыки. Дети с интересом слушают новую песенку, рассматривают игрушки. Пение Вспомнить и спеть песню «Машина» музыка К. Волкова. Дети вспоминают, подпевают за педагогом.

Познакомить с песней «Барабан» музыка Г. Вихаревой, показать детям, как играть на барабане.

Дети слушают, на повторение мелодии один из детей играет на барабане, а остальные, имитируя игру на барабане, постукивают пальчик о пальчик. Музыкально-ритмические движения «Танец с игрушками» музыка Н. Вересокиной.

Педагог раздает детям игрушки и показывает движения, которые дети будут выполнять вместе с воспитателем. Дети наблюдают за педагогом.

Под музыку части А дети с игрушкой в руках идут или легко бегут на носочках. Под музыку части Б дети выполняют с игрушкой «пружинки» (или присев на корточки, водят кукол, мишек, зайцев по полу; те, кто держит мячик, осторожно, не торопясь, стучат мячом об пол). Под музыку части В дети, подняв игрушки вверх, кружатся. Можно повторить танец еще раз, поменявшись игрушками.

Игра «Игра с погремушками» русская народная мелодия «Из-под дуба» обр. К. Волкова.

Педагог объясняет правила игры. Воспитатель строит детей в круг, раздает погремушки, в центр круга ставит ребенка – «зайчика».

Такты 1–8. Все звенят погремушками. Такты 9–17. Подпрыгивают на двух ногах.

По окончании музыки дети прячут погремушки за спину. Зайчик ищет погремушки.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Игрушкам понравилось играть с детьми. Дети прощаются с игрушками и под музыку выходят из зал

Февраль

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 5 «Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку»

Цель: формировать навыки пения индивидуально и группами, совместного пения со взрослым, под аккомпанемент и без него.

Задачи: учить выполнять движения в парах, выполнять движения в соответствии с текстом песни; двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Учить во время пения не выкрикивать отдельные слова, слушать пение педагога. Закреплять умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать чувство ритма. Воспитывать заботливое отношение к куклам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия песен, повторяют слова, фразы, выполняют движения в парах.

Понимают: во время пения не выкрикивать отдельные слова, слушать пение педагога.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать в ладоши.

Оборудование и материалы: кукла, искусственные цветы, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под музыку «Вот как мы умеем» музыка Р. Рустамова и пройти по залу за воспитателем. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята».

В гостях у детей кукла. Предлагает кукле походить вместе с детьми. Предлагает взять куклу желающему ребенку. – Пусть кукла вместе с нами потанцует.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Мы цветы свои поднимем» музыка Т. Вилькорейской. Педагог раздает детям цветы.

Воспитатель показывает движения. Дети выполняют танцевальные движения по показу воспитателя: идут по кругу, останавливаются, поднимают цветы вверх, машут цветами, кружатся на месте, ударяют каблучком.

Слушание Предложить детям послушать песню «Мамамның мерекеси» («Праздник мамы») музыка Н. Тлендиева. Беседа о характере музыки. Дети с интересом слушают песню, отвечают на вопросы. Эмоционально реагируют.

Пение Вспомнить и спеть песню «Барабан» музыка Г. Вихаревой. Дети подпевают за педагогом.

Знакомство с песнями: «Пирожки» музыка А. Филиппенко. Рассказать о содержании. Показать движения, которые дети должны выполнять во время пения. Песня «Мама, милая моя» музыка Г. Вихаревой. Беседа о характере музыки, о содержании песни. Во время разучивания педагог предлагает петь индивидуально и группами. Дети слушают, подпевают.

Музыкально-ритмические движения

Игра «Игра с куклой» музыка Е. Тиличевой. Куклу дать желающему

«укачивать» ее ребенку. Педагог поет спокойную песню, затем исполняет подвижную пьесу «Кукла бежит». Воспитатель поет вместе с педагогом.

Ребенок под спокойную мелодию «укачивает» куклу. Затем под музыку бега ребенок с куклой в руках бежит. С окончанием музыки останавливается и передает куклу другому ребенку.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей.

Кукле понравилось играть, петь песни и танцевать с детьми. Прощается с детьми.

Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Февраль

«Любознйки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 6 «Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку»

Цель: формировать навыки пения индивидуально и группами, совместного пения со взрослым, под аккомпанемент и без него.

Задачи: учить выполнять движения в парах, выполнять движения в соответствии с текстом песни; двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Учить во время пения не выкрикивать отдельные слова, слушать пение педагога. Закреплять умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать чувство ритма. Воспитывать заботливое отношение к куклам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия песен, повторяют слова, фразы, выполняют движения в парах.

Понимают: во время пения не выкрикивать отдельные слова, слушать пение педагога.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать в ладоши.

Оборудование и материалы: кукла, искусственные цветы, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под музыку «Вот как мы умеем» музыка Р. Рустамова и пройти по залу за воспитателем. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята».

В гостях у детей кукла. Предлагает кукле походить вместе с детьми. Предлагает взять куклу желающему ребенку. – Пусть кукла вместе с нами потанцует.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Мы цветы свои поднимем» музыка Т. Вилькорейской. Педагог раздает детям цветы.

Воспитатель показывает движения. Дети выполняют танцевальные движения по показу воспитателя: идут по кругу, останавливаются, поднимают цветы вверх, машут цветами, кружатся на месте, ударяют каблучком.

Слушание Предложить детям послушать песню «Мамамның мерекеси» («Праздник мамы») музыка Н. Тлендиева. Беседа о характере музыки. Дети с интересом слушают песню, отвечают на вопросы. Эмоционально реагируют.

Пение Вспомнить и спеть песню «Барабан» музыка Г. Вихаревой. Дети подпевают за педагогом.

Знакомство с песнями: «Пирожки» музыка А. Филиппенко. Рассказать о содержании. Показать движения, которые дети должны выполнять во время пения. Песня «Мама, милая моя» музыка Г. Вихаревой. Беседа о характере музыки, о содержании песни. Во время разучивания педагог предлагает петь индивидуально и группами. Дети слушают, подпевают.

Музыкально-ритмические движения Игра «Игра с куклой» музыка Е. Тиличеевой. Куклу дать желающему «укачивать» ее ребенку. Педагог поет спокойную песню, затем исполняет подвижную пьесу «Кукла бежит». Воспитатель поет вместе с педагогом. Ребенок под спокойную мелодию «укачивает» куклу. Затем под музыку бега ребенок с куклой в руках бежит. С окончанием музыки останавливается и передает куклу другому ребенку.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей.

Кукле понравилось играть, петь песни и танцевать с детьми. Прощается с детьми.

Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Февраль

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 7 «Вот как мы умеем»

Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный.

Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоциональной.

«Вот как мы умеем» музыка Р. Рустамова. «Мамамның мерекесі» («Праздник мамы») музыка Н.Тлендиева. «Барабан» музыка Г. Вихаревой «Пирожки» музыка А. Филиппенко.

«Мама, милая моя» музыка Г. Вихаревой. «Мы цветы свои поднимем» музыка Т. Вилькорейской. «Игра с куклой» музыка Е. Тиличевой

Февраль

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 8 «Вот как мы умеем»

Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный.

Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоциональной.

«Вот как мы умеем» музыка Р. Рустамова. «Мамамның мерекесі» («Праздник мамы») музыка Н. Тлендиева. «Барабан» музыка Г. Вихаревой
«Пирожки» музыка А. Филиппенко.
«Мама, милая моя» музыка Г. Вихаревой. «Мы цветы свои поднимем» музыка Т. Вилькорейской. «Игра с куклой» музыка Е. Тиличевой.

**«Любознайки» младшая группа 2 лет
2023-2024 учебный год
Март 2+ №1 «Приди, весна красная»**

Цель: формировать навыки игры на музыкальных инструментах.

Задачи: закреплять навыки слушания, певческие навыки, во время пения не выкрикивать; умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческие способности. Прививать интерес к празднику Наурыз.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: названия песен, подпевают, отвечают на вопросы по содержанию, музыкально-ритмические движения.

Понимают: необходимость соблюдения правил в игре. **Применяют:** умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать одной ногой. **Оборудование и материалы:** игрушка-кошка, корзина, погремушки, бубен, иллюстрации с изображением весны, праздника Наурыз, разноцветные платочки, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Вальс» музыка К. Шильдебоева и пройти по залу за воспитателем. Приветствует детей попевкой. Обращает внимание детей на кошечку, которая спит в корзине. Педагог предлагает разбудить ее, позвать «Кисонька!» сначала шепотом, потом громче, но ласково. Кошечка просыпается, осматривается, мурлычет. Педагог говорит, что это она здороваются с малышами. – Давайте послушаем и постараемся ответить ей по-кошачьи. Кошечка: «Мур-мур-мур!», «Му-у-ур-мур-мур!», «Мур!». Дети рассматривают кошечку, здороваются с разной интонацией. Дети повторяют: «Мур-мур-мур!».

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Пляска кошечки» (любая веселая музыка) Педагог приглашает двоих детей. Одному ребенку дает игрушку-кошку и предлагает поводить игрушку по столу, другому – играть на любом музыкальном инструменте (погремушки, бубен). Похвалить артистов, похлопать им. Повторить игру с другими желающими детьми. Слушание Показать иллюстрацию с изображением весны, исполнить песню «Приди, весна!» музыка Н. Лукониной. Рассказать, что музыка звучит ласковая, нежная, спокойная. Дети с интересом рассматривают иллюстрацию, слушают новую песню. Предложить прослушать песню «Наурыз келді» музыка Н. Дүкенбаева. Показать иллюстрацию Педагог после прослушивания рассказывает о характере произведения и о том, что праздник Наурыз отмечают весной, когда вся земля обновляется, зеленеют деревья, распускаются цветы, возвращаются из далеких стран птицы. Пение Педагог предлагает вспомнить и спеть песню «Кто нас крепко любит?» музыка И. Арсеева. Побуждает детей подпевать. Педагог сообщает, что Кошечка послушала весеннюю песенку, а теперь она просит, чтобы мы спели про нее песенку. Предлагает детям спеть песню «Кошка» музыка Ан. Александрова. Дети слушают, отвечают на вопросы по содержанию песни. Подпевают: «Мяу, мяу». Музыкально-ритмические движения «Где же наши ручки?» музыка Т. Ломовой Воспитатель показывает движения, соответствующие тексту песни. Дети выполняют танцевальные движения за воспитателем. Педагог: – Кошечка принесла ребятам красивые разноцветные платочки. «Орамалмен билейміз» музыка Т. Сарыбаевой. Педагог поет, а воспитатель выполняет движения по тексту. Дети стоят в кругу, держат в руках разноцветные платочки. ый куплет: дети держат платок в правой руке, вытянув руку с платочком вперед. Платки поднимают вверх, машут над головой. Топают ногами, кружатся. ой куплет: платки вытягивают вперед, машут ими. Левую руку держат на поясе, правую руку с платком поднимают вверх и ма- шут. Игра «Кошка и котята». «Колыбельная», «Игра», музыка В. Витлина, «Серенькая кошечка» музыка В. Витлина. Педагог объясняет правила игры. В игре участвуют дети- «котята» и воспитатель - «кошка». Воспитатель садится на стул, дети около него – на коврик. Исполняется «Колыбельная». «Кошка» и «котята» спят. На музыку «Игра» «котята» бегают по залу, «кошка» продолжает спать. По окончании музыки дети бегут и прячутся за стульчики. Педагог поет песню «Серенькая кошечка», воспитатель идет искать «котят» и спрашивает: «Где мои котятки?».

«Кошка» находит «котят», которые начинают мяукать. Игра повторяется. **Рефлексия** Педагог подводит итог, поощряет детей. Игрушка-кошка хвалит детей, прощается: «Мяу, мяу». Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
2023-2024 учебный год
Март 2+ №1 «Приди, весна красная»

Цель: формировать навыки игры на музыкальных инструментах.

Задачи: закреплять навыки слушания, певческие навыки, во время пения не выкрикивать; умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческие способности. Прививать интерес к празднику Наурыз.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: названия песен, подпевают, отвечают на вопросы по содержанию, музыкально-ритмические движения.

Понимают: необходимость соблюдения правил в игре. **Применяют:** умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично притопывать одной ногой. **Оборудование и материалы:** игрушка-кошка, корзина, погремушки, бубен, иллюстрации с изображением весны, праздника Наурыз, разноцветные платочки, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Вальс» музыка К. Шильдебасова и пройти по залу за воспитателем. Приветствует детей попевкой. Обращает внимание детей на кошечку, которая спит в корзине. Педагог предлагает разбудить ее, позвать «Кисонька!» сначала шепотом, потом громче, но ласково. Кошечка просыпается, осматривается, мурлычет. Педагог говорит, что это она здороваются с малышами. – Давайте послушаем и постараемся ответить ей по-кошачьи. Кошечка: «Мур-мур-мур!», «Му-у-ур-мур-мур!», «Мур!». Дети рассматривают кошечку, здороваются с разной интонацией. Дети повторяют: «Мур-мур-мур!».

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Пляска кошечки» (любая веселая музыка) Педагог приглашает двоих детей. Одному ребенку дает игрушку-кошку и предлагает поводить игрушку по столу, другому – играть на любом музыкальном инструменте (погремушки, бубен). Похвалить артистов, похлопать им. Повторить игру с другими желающими детьми. Слушание Показать иллюстрацию с изображением весны, исполнить песню «Приди, весна!» музыка Н. Лукониной. Рассказать, что музыка звучит ласковая, нежная, спокойная.

Дети с интересом рассматривают иллюстрацию, слушают новую песню. Предложить прослушать песню «Наурыз келді» музыка Н. Дүкенбаева. Показать иллюстрацию. Педагог после прослушивания рассказывает о характере произведения и о том, что праздник Наурыз отмечают весной, когда вся земля обновляется, зеленеют деревья, распускаются цветы, возвращаются из далеких стран птицы. Пение Педагог предлагает вспомнить и спеть песню «Кто нас крепко любит?» музыка И. Арсеева. Побуждает детей подпевать. Педагог сообщает, что Кошечка послушала весеннюю песенку, а теперь она просит, чтобы мы спели про нее песенку. Предлагает детям спеть песню «Кошка» музыка Ан. Александрова. Дети слушают, отвечают на вопросы по содержанию песни. Подпевают: «Мяу, мяу».

Музыкально-ритмические движения «Где же наши ручки?» музыка Т. Ломовой Воспитатель показывает движения, соответствующие тексту песни. Дети выполняют танцевальные движения за воспитателем. Педагог: – Кошечка принесла ребятам красивые разноцветные платочки. «Орамалмен билейміз» музыка Т. Сарыбаевой. Педагог поет, а воспитатель выполняет движения по тексту. Дети стоят в кругу, держат в руках разноцветные платочки. ый куплет: дети держат платок в правой руке, вытянув руку с платочком вперед. Платки поднимают вверх, машут над головой. Топают ногами, кружатся. ой куплет: платки вытягивают вперед, машут ими. Левую руку держат на поясе, правую руку с платком поднимают вверх и машут. Игра «Кошка и котята». «Колыбельная», «Игра», музыка В. Витлина, «Серенькая кошечка» музыка В. Витлина. Педагог объясняет правила игры. В игре участвуют дети- «котята» и воспитатель - «кошка». Воспитатель садится на стул, дети около него – на коврик. Исполняется «Колыбельная». «Кошка» и «котята» спят. На музыку «Игра» «котята» бегают по залу, «кошка» продолжает спать. По окончании музыки дети бегут и прячутся за стульчики. Педагог поет песню «Серенькая кошечка», воспитатель идет искать «котят» и спрашивает: «Где мои котятки?». «Кошка» находит «котят», которые начинают мяукать. Игра повторяется.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Игрушка-кошка хвалит детей, прощается: «Мяу, мяу». Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Март «Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 3 «Споем для мамы песенку»

Цель: формировать навыки передачи движений и перехода от одного эпизода игры к следующему в соответствии с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в музыкальных играх.

Задачи: закреплять навыки слушания, певческие навыки, вовремя начинать и заканчивать пение. Развивать умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, творческие способности. Прививать интерес к празднику 8 марта. Воспитывать любовь к маме.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: названия песен, подпевают знакомые песни, выполняют движения за воспитателем.

Понимают: как выполнять движения в соответствии с характером музыки. **Применяют:** умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения за воспитателем. **Оборудование и материалы:** игрушка – собачка, искусственные цветы, платочки, бубен, иллюстрация с изображением девочки с букетом цветов, нотная хрестоматия

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Вальс» музыка К. Шильдебаева и пройти по залу за воспитателем. Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята». Обращает внимание на игрушку собачку, которую зовут Тузик. Предлагает поздороваться с ней ласково: «Здравствуй, Тузик!», а потом весело и радостно. Тузик (педагог держит его в руках) отвечает детям. Педагог гладит собачку Дети знакомятся с собачкой, здороваются с разной интонацией. Педагог поет песню «Собачка» музыка М. Раухвергера. Дети слушают песню.

Еще раз рассмотреть собачку. Спросить, как она лает. Дети «лают», как собачка. Сказать, что Тузик – послушная собачка.

Основная часть Слушание Педагог предлагает детям послушать песенку «Айналайын, ақ мамам» музыка И. Нусипбаева, определить характер песни, рассказать о средствах музыкальной выразительности. Дети слушают песню, эмоционально реагируют.

Пение. Продолжать разучивать песенку «Пирожки» музыка А. Филиппенко. Спеть песенку, предложить детям «лепить» пирожки.

Дети с интересом слушают знакомую песенку, подпевают, «лепят пирожки». Педагог проводит беседу о предстоящем женском празднике.

Песня «Мама, милая моя» музыка Г. Вихаревой. Петь легко, радостно. Разучить песню «Кто нас крепко любит?» музыка И. Арсеева.

Побуждать детей подпевать. Дети слушают песню, эмоционально реагируют. Подпевают. Отвечают на вопросы по содержанию.

Музыкально-ритмические движения Педагог показывает картинку: девочка с букетом цветов. Девочка сама придумала песенку, идет и поет: «Я иду с цветами, я несу их маме». Дети рассматривают картинку. «Мы цветы свои поднимем» музыка Т. Вилькорейской. Педагог раздает детям цветы. Дети выполняют танцевальные движения по показу воспитателя: идут по кругу, останавливаются, поднимают цветы вверх, машут цветами, кружатся на месте, ударяют каблучком. «Розовые щечки» музыка Г. Вихаревой Движения выполняются под пение и показ взрослого. Дети стоят по кругу, лицом к центру круга. Выполняют танцевальные движения, согласно тексту песни по показу воспитателя.

Педагог сообщает, что Тузик принес красивые платочки. – Давайте потанцуем с ними. «Орамалмен билейміз» музыка Т. Сарыбаевой. Педагог поет, а воспитатель выполняет движения по тексту. Дети берут в руки платочки и повторяют движения за воспитателем. Дети стоят в кругу. й куплет: дети держат платок в правой руке, вытянув руку с платочком вперед. Платки поднимают вверх, машут над головой. Топают ногами, кружатся. й куплет: платки вытягивают вперед, машут ими. Левую руку держат на поясе, правую руку с платком поднимают вверх и машут ими.

Педагог обращается к собачке: – Тузик, а теперь поиграй вместе с нашими детками. Игра «Жмурки с бубном» русские народные мелодии обработка Т. Шутенко. Под музыкальное сопровождение (№1) воспитатель с бубном в руках идет по залу и поет вместе с педагогом:

Я по комнате хожу, Я ребят не нахожу. Буду в бубен я играть, Выйдут детки танцевать. Под музыкальное сопровождение (№2) воспитатель бьет в бубен, а дети танцуют. По окончании музыки они приседают, и игра повторяется с самого начала.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Тузику понравилось играть с детьми. Прощается. Дети прощаются и под музыку выходят из зала за воспитателем.

Март «Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 4 «Споём для мамы песенку»

Цель: формировать навыки передачи движений и перехода от одного эпизода игры к следующему в соответствии с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в музыкальных играх.

Задачи: закреплять навыки слушания, певческие навыки, вовремя начинать и заканчивать пение. Развивать умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, творческие способности. Прививать интерес к празднику 8 марта. Воспитывать любовь к маме.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: названия песен, подпевают знакомые песни, выполняют движения за воспитателем.

Понимают: как выполнять движения в соответствии с характером музыки. **Применяют:** умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения за воспитателем. **Оборудование и материалы:** игрушка – собачка, искусственные цветы, платочки, бубен, иллюстрация с изображением девочки с букетом цветов, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Вальс» музыка К. Шильдебаева и пройти по залу за воспитателем.

Приветствует попевкой «Здравствуйте, ребята». Обращает внимание на игрушку собачку, которую зовут Тузик. Предлагает поздороваться с ней ласково: «Здравствуй, Тузик!», а потом весело и радостно. Тузик (педагог держит его в руках) отвечает детям. Педагог гладит собачку Дети знакомятся с собачкой, здороваются с разной интонацией. Педагог поет песню «Собачка» музыка М. Раухвергера. Дети слушают песню.

Еще раз рассмотреть собачку. Спросить, как она лает. Дети «лают», как собачка. Сказать, что Тузик – послушная собачка.

Основная часть Слушание Педагог предлагает детям послушать песенку «Айналайын, ақ мамам» музыка И. Нусипбаева, определить характер песни, рассказать о средствах музыкальной выразительности. Дети слушают песню, эмоционально реагируют.

Пение. Продолжать разучивать песенку «Пирожки» музыка А. Филиппенко. Спеть песенку, предложить детям «лепить» пирожки.

Дети с интересом слушают знакомую песенку, подпевают, «лепят пирожки». Педагог проводит беседу о предстоящем женском празднике.

Песня «Мама, милая моя» музыка Г. Вихаревой. Петь легко, радостно. Разучить песню «Кто нас крепко любит?» музыка И. Арсеева.

Побуждать детей подпевать. Дети слушают песню, эмоционально реагируют. Подпевают. Отвечают на вопросы по содержанию.

Музыкально-ритмические движения Педагог показывает картинку: девочка с букетом цветов. Девочка сама придумала песенку, идет и поет: «Я иду с цветами, я несу их маме». Дети рассматривают картинку. «Мы цветы свои поднимем» музыка Т. Вилькорейской. Педагог раздает детям цветы. Дети выполняют танцевальные движения по показу воспитателя: идут по кругу, останавливаются, поднимают цветы вверх, машут цветами, кружатся на месте, ударяют каблукочком. «Розовые щечки» музыка Г. Вихаревой Движения выполняются под пение и показ взрослого. Дети стоят по кругу, лицом к центру круга. Выполняют танцевальные движения, согласно тексту песни по показу воспитателя.

Педагог сообщает, что Тузик принес красивые платочки. – Давайте потанцуем с ними. «Орамалмен билейміз» музыка Т. Сарыбаевой. Педагог поет, а воспитатель выполняет движения по тексту. Дети берут в руки платочки и повторяют движения за воспитателем. Дети стоят в кругу. 1 куплет: дети держат платок в правой руке, вытянув руку с платочком вперед. Платки поднимают вверх, машут над головой. Топают ногами, кружатся. 2 куплет: платки вытягивают вперед, машут ими. Левую руку держат на поясе, правую руку с платком поднимают вверх и машут ими.

Педагог обращается к собачке: – Тузик, а теперь поиграй вместе с нашими детками. Игра «Жмурки с бубном» русские народные мелодии обработка Т. Шутенко. Под музыкальное сопровождение (№1) воспитатель с бубном в руках идет по залу и поет вместе с педагогом: Я по комнате хожу, Я ребят не нахожу. Буду в бубен я играть, Выйдут детки танцевать. Под музыкальное сопровождение (№2) воспитатель бьет в бубен, а дети танцуют. По окончании музыки они приседают, и игра повторяется с самого начала.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Тузику понравилось играть с детьми. Прощается. Дети прощаются и под музыку выходят из зала за воспитателем.

Март «Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 5 «На полянке зайчика, серенький, да маленький»

Цель: формировать навыки игры на музыкальных инструментах.

Задачи: учить выполнять движения в паре, закреплять певческие навыки, во время пения не выкрикивать отдельные фразы, навыки слушания. Развивать творческие способности. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: названия песен, подпевают, отвечают на вопросы, музыкально-ритмические движения.

Понимают: в зависимости от характера музыки меняются движения.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, повторять движения за воспитателем.

Оборудование и материалы: игрушка – зайчик, музыкальные инструменты: колокольчики, бубен, треугольник, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал и пройти по залу за воспитателем под «Марш» музыка Е. Тиличеевой. – А теперь мы все будем шагать, ножки поднимать. Вот так: раз – два! Раз – два! (*воспитатель показывает*).

Педагог приветствует детей с разными интонациями, изменяя ритм приветствия: можно произносить слова медленно, протягивая каждый звук, или, наоборот, быстро. Педагог предлагает детям повторить его приветствие.

Обращает внимание детей на зайчика, который пришел в гости к детям и принес коробку с музыкальными инструментами. Просит поздороваться с зайчиком.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Поссорились-помирились» музыка Т. Вилькорейской Педагог вместе с воспитателем в паре показывают движения. Дети стоят парами, выполняют движения по показу взрослых.

Слушание Педагог предлагает послушать песню «Қояндар маршы» музыка А. Райымқұловой. Зайчик шагает под маршевую музыку (игрушка в руках у педагога), подпрыгивает и бежит под быструю. Педагог рассказывает о музыке: радостная, светлая, быстрая, веселая, под нее хочется маршировать, подпрыгивать. Предложить похлопать зайчику.

Дети, наблюдая за зайчиком, еще раз слушают пьесу. Хлопают в ладошки. Пение

Педагог предлагает вспомнить и спеть знакомую песню «Кошка» музыка Ан. Александрова. Дети подпевают. Разучить песенку «Зайка» русская народная мелодия в обр. Г. Лобачева. Дети слушают песню, отвечают на вопросы по содержанию песни. Затем подпевают.

Сейчас покажем зайчику, как мы учимся танцевать и его научим. Игра «Учим зайчика танцевать»

Педагог раздает детям инструменты: бубен, барабан, колокольчики (предложить детям назвать свои инструменты). Одному ребенку дают Зайчика, чтобы он учил его танцевать (водил по столу), а музыканты должны играть. Игра повторяется: дети передают инструменты и Зайчика другим детям.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Зайчик прощается с детьми. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Март «Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 6 «На полянке зайчика, серенький, да маленький»

Цель: формировать навыки игры на музыкальных инструментах.

Задачи: учить выполнять движения в паре, закреплять певческие навыки, во время пения не выкрикивать отдельные фразы, навыки слушания. Развивать творческие способности. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия песен, подпевают, отвечают на вопросы, музыкально-ритмические движения.

Понимают: в зависимости от характера музыки меняются движения.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, повторять движения за воспитателем.

Оборудование и материалы: игрушка – зайчик, музыкальные инструменты: колокольчики, бубен, треугольник, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап

Вход Педагог приглашает детей войти в зал и пройти по залу за воспитателем под

«Марш» музыка Е. Тиличеевой. – А теперь мы все будем шагать, ножки поднимать. Вот так: раз – два! Раз – два! (*воспитатель показывает*).

Педагог приветствует детей с разными интонациями, изменяя ритм приветствия: можно произносить слова медленно, протягивая каждый звук, или, наоборот, быстро. Педагог предлагает детям повторить его приветствие.

Обращает внимание детей на зайчика, который пришел в гости к детям и принес коробку с музыкальными инструментами. Просит поздороваться с зайчиком.

Основная часть Музыкально-ритмические движения

«Поссорились-помирились» музыка Т. Вилькорейской Педагог вместе с воспитателем в паре показывают движения. Дети стоят парами, выполняют движения по показу взрослых.

Слушание Педагог предлагает послушать песню «Қояндар маршы» музыка А. Райымқұловой. Зайчик шагает под маршевую музыку (игрушка в руках у педагога), подпрыгивает и бежит под быструю. Педагог рассказывает о музыке: радостная, светлая, быстрая, веселая, под нее хочется маршировать, подпрыгивать. Предложить похлопать зайчику.

Дети, наблюдая за зайчиком, еще раз слушают пьесу. Хлопают в ладошки. Пение

Педагог предлагает вспомнить и спеть знакомую песню «Кошка» музыка Ан. Александрова. Дети подпевают. Разучить песенку «Зайка» русская народная мелодия в обр. Г. Лобачева. Дети слушают песню, отвечают на вопросы по содержанию песни. Затем подпевают.

Сейчас покажем зайчику, как мы учимся танцевать и его научим. Игра «Учим зайчика танцевать»

Педагог раздает детям инструменты: бубен, барабан, колокольчики (предложить детям назвать свои инструменты). Одному ребенку дают Зайчика, чтобы он учил его танцевать (водил по столу), а музыканты должны играть. Игра повторяется: дети передают инструменты и Зайчика другим детям.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Зайчик прощается с детьми. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 7

Утренник «Хош келдің Наурыз, төрлет!»

Задачи: внесение в жизнь детей ощущения сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создание радостной атмосферы праздника, расширение знакомства с любимыми сказочными персонажами. Учить эмоционально, весело исполнять знакомые песни и танцы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с музыкой и словами песни. Воспитывать самостоятельность, активность, уважительное отношение к своим сверстникам.

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 8

Утренник «Хош келдің Наурыз, төрлет!»

Задачи: внесение в жизнь детей ощущения сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создание радостной атмосферы праздника, расширение знакомства с любимыми сказочными персонажами. Учить эмоционально, весело исполнять знакомые песни и танцы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с музыкой и словами песни. Воспитывать самостоятельность, активность, уважительное отношение к своим сверстникам.

Апрель

«Любознайки» младшая группа 2 лет

№ 1 «Зажурчал ручей в овражке, прилетели с юга пташки»

Цель: формировать умения различать высокое и низкое звучание, разный ритм.

Задачи: учить выполнять движения в хороводе, парами. Закреплять умение слушать, певческие навыки, умения двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия песен, отвечают на вопросы по содержанию, подпевают слова песен, выполняют движения в паре.

Понимают: движения начинать и заканчивать под музыку.

Применяют: умения двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, слушать.

Оборудование и материалы: игрушки – птички большая и маленькая, аудиозапись пения птиц, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под аудиозапись пения птиц. Приветствует детей попевкой «Здравствуйте, ребята». Обращает внимание на двух птичек, сидящих на столе: большую и маленькую. Рассказывает, что большая птичка – это мама-воробиха и чирикает она вот так: «Чик-чирик» (спеть в среднем регистре). А маленький воробышек – птенчик, мамин сыночек, и чирикает высоким голосом: «Чик- чирик» (спеть высоким голосом). Птички «здороваются». Дети звукоподражают птицам.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Танец ко всем праздникам» музыка Т. Бокач. Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Педагог поет. На вступление дети слушают музыку. Повторяют движения за воспитателем. Слушание Педагог предлагает детям послушать образную пьесу «Птички» музыка Т. Ломовой. Играет пьесу, обращает внимание на легкий, «прыгающий» характер музыки. Сообщает, что воробушки очень быстрые, проворные, и поэтому музыка быстрая, веселая, звуки отрывистые (птичка порхает, чирикает, прыгает и т. д.). Птички-игрушки в руках у воспитателя выполняют действия, соответствующие характеру музыки. Дети с интересом слушают новую пьесу, наблюдают за действиями птичек.

Пение Вспомнить и спеть песенку «Зайка», русская народная мелодия в обработке Г. Лобачева. Дети подпевают слова за педагогом. Познакомить с новой песенкой «Птичка» музыка Т. Попатенко, побуждать детей подпевать, петь весело и быстро.

Музыкально-ритмические движения Пляска «Гопачок», украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера. Педагог ставит детей парами.

Приговаривает: «Чок, чок, каблучок!» Воспитатель показывает детям движения: Дети повторяют движения. Воспитатель подпевает: «Ля, ля, ля!»

Игра «Воробышки весной» музыка Г. Вихаревой Предложить птичкам поиграть с детьми.

Педагог помогает детям встать в круг, объясняет правила игры. Педагог исполняет песню, а воспитатель показывает движения, соответствующие тексту песни. Дети стоят в кругу, подпевают: «Чик-чирик».

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей.

Птичкам понравилось играть с детьми. Прощаются. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Апрель

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 2 «Зажурчал ручей в овражке, прилетели с юга пташки»

Цель: формировать умения различать высокое и низкое звучание, разный ритм.

Задачи: учить выполнять движения в хороводе, парами. Закреплять умение слушать, певческие навыки, умения двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия песен, отвечают на вопросы по содержанию, подпевают слова песен, выполняют движения в паре.

Понимают: движения начинать и заканчивать под музыку.

Применяют: умения двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, слушать.

Оборудование и материалы: игрушки – птички большая и маленькая, аудиозапись пения птиц, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под аудиозапись пения птиц. Приветствует детей попевкой «Здравствуйте, ребята». Обращает внимание на двух птичек, сидящих на столе: большую и маленькую. Рассказывает, что большая птичка – это мама-воробиха и чирикает она вот так: «Чик-чирик» (спеть в среднем регистре). А маленький воробышек – птенчик, мамин сыночек, и чирикает высоким голосом: «Чик- чирик» (спеть высоким голосом). Птички «здороваются». Дети звукоподражают птицам.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Танец ко всем праздникам» музыка Т. Бокач. Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Педагог поет. На вступление дети слушают музыку. Повторяют движения за воспитателем. Слушание Педагог предлагает детям послушать образную пьесу «Птички» музыка Т. Ломовой. Играет пьесу, обращает внимание на легкий, «прыгающий» характер музыки. Сообщает, что воробушки очень быстрые, проворные, и поэтому музыка быстрая, веселая, звуки отрывистые (птичка порхает, чирикает, прыгает и т. д.). Птички-игрушки в руках у воспитателя выполняют действия, соответствующие характеру музыки. Дети с интересом слушают новую пьесу, наблюдают за действиями птичек.

Пение Вспомнить и спеть песенку «Зайка», русская народная мелодия в обработке Г. Лобачева. Дети подпевают слова за педагогом. Познакомить с новой песенкой «Птичка» музыка Т. Попатенко, побуждать детей подпевать, петь весело и быстро.

Музыкально-ритмические движения Пляска «Гопачок», украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера. Педагог ставит детей парами.

Приговаривает: «Чок, чок, каблучок!» Воспитатель показывает детям движения: Дети повторяют движения. Воспитатель подпевает: «Ля, ля, ля!»

Игра «Воробышки весной» музыка Г. Вихаревой Предложить птичкам поиграть с детьми.

Педагог помогает детям встать в круг, объясняет правила игры. Педагог исполняет песню, а воспитатель показывает движения, соответствующие тексту песни. Дети стоят в кругу, подпевают: «Чик-чирик».

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей.

Птичкам понравилось играть с детьми. Прощаются. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Апрель

«Любознйки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 3 «К нам пришли матрешки, попляшите, крошки»

Цель: формировать навыки выполнения движений в кругу парами, взявшись за руки.

Задачи: учить детей передавать игровой образ по показу взрослого. Закреплять умение слушать музыкальные произведения, певческие навыки, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: названия песен, подпевают слова, фразы из песен, отвечают на вопросы по содержанию песен, несложные плясовые движения под музыку.

Понимают: как двигаться по кругу, взявшись за руки парами.

Применяют: умение передавать игровой образ по показу взрослого, двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга.

Оборудование и материалы: кукла-девочка, ложки-матрешки (на большую деревянную ложку повязать косынку-платочек, на ручку надеть юбочку и закрепить), деревянные матрешки, дудочка, музыкальные инструменты – бубен, барабан, колокольчики, погремушки, флажок, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал. Обращает внимание на куклу. Просит детей поздороваться с ней. Предлагает кукле походить с детьми большими и маленькими шагами, как великаны, и как маленькие человечки – гномы. Исполняет «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова. Приветствует детей попевкой. Дети откликаются на приветствие.

Основная часть Музыкально-ритмические движения Кукла к нам пришла не одна, она привела с собой матрешек. «Веселятся все игрушки» музыка В. Витлина. Из детей выбрать «куклу» Таню и «куклу» Ваню, матрешки – 2-3 ребенка, а остальным детям раздать погремушки. Педагог исполняет песню, а воспитатель с детьми выполняет движения. Дети берут в руки погремушки, выполняют движения по показу воспитателя. Слушание Предлагает детям послушать песню «Веселые матрешки» музыка Ю. Слонова. Показывает игрушки матрешек. Педагог исполняет песню, а детей просит хлопнуть на слово «ладушки». Дети с интересом слушают новую песню, разглядывают матрешек. Хлопают на слово «ладушки». Воспитатель держит в руках матрешек и покачивает ими (танцуют). Педагог проводит беседу о характере музыки: веселая, радостная. Пение Педагог просит вспомнить и спеть песню «Птичка» музыка Т. Попатенко, побуждает детей подпевать, петь весело и быстро. Дети слушают, вспоминают песню, подпевают. Предлагает разучить новую песню «Веселая дудочка» музыка М. Красева. Воспитатель имитирует игру на дудочке. Дети слушают, старательно подпевают песенку, по примеру воспитателя имитируют игру на дудочке. Педагог предлагает одному из детей взять куклу, поводить ее, а остальным детям раздает музыкальные инструменты: бубны, барабаны, колокольчики, погремушки. Ребенок водит куклу, а остальные дети играют на музыкальных инструментах: бубне, барабане, колокольчиках, погремушках. Дети, которым не достались игрушки, хлопают в ладоши. Куколка устала, ей надо отдохнуть, а мы будем для нее танцевать. Музыкально-ритмические движения «Танец с ложками Матрешками» музыка Е.В. Шураковой Педагог раздает детям ложки Матрешки, строит детей в круг. Педагог исполняет песню, а воспитатель показывает движения по тексту песни. Дети берут в руки ложки и манипулируют ими. Движения выполняют по примеру воспитателя. Пора пригласить куколку с нами поиграть. Игра «Бегите ко мне» музыка Е. Тиличевой. Педагог объясняет правила игры. Воспитатель с цветным флажком в руке (ленточкой, султанчиком, платочком) стоит у одной из стен зала; дети – свободной группой у противоположной стены. Дети наблюдают за действиями воспитателя, выполняют движения.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Кукла и матрешки прощаются. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Апрель

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 4 «К нам пришли матрешки, попляшите, крошки»

Цель: формировать навыки выполнения движений в кругу парами, взявшись за руки.

Задачи: учить детей передавать игровой образ по показу взрослого. Закреплять умение слушать музыкальные произведения, певческие навыки, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: названия песен, подпевают слова, фразы из песен, отвечают на вопросы по содержанию песен, несложные плясовые движения под музыку.

Понимают: как двигаться по кругу, взявшись за руки парами.

Применяют: умение передавать игровой образ по показу взрослого, двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга.

Оборудование и материалы: кукла-девочка, ложки-матрешки (на большую деревянную ложку повязать косынку-платочек, на ручку надеть юбочку и закрепить), деревянные матрешки, дудочка, музыкальные инструменты – бубен, барабан, колокольчики, погремушки, флажок, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал. Обращает внимание на куклу. Просит детей поздороваться с ней. Предлагает кукле походить с детьми большими и маленькими шагами, как великаны, и как маленькие человечки – гномы. Исполняет «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова. Приветствует детей попевкой. Дети откликаются на приветствие.

Основная часть Музыкально-ритмические движения Кукла к нам пришла не одна, она привела с собой матрешек. «Веселятся все игрушки» музыка В. Витлина. Из детей выбрать «куклу» Таню и «куклу» Ваню, матрешки – 2-3 ребенка, а остальным детям раздать погремушки. Педагог исполняет песню, а воспитатель с детьми выполняет движения. Дети берут в руки погремушки, выполняют движения по показу воспитателя. Слушание Предлагает детям послушать песню «Веселые матрешки» музыка Ю. Слонова. Показывает игрушки матрешек. Педагог исполняет песню, а детей просит похлопать на слово «ладушки». Дети с интересом слушают новую песню, разглядывают матрешек. Хлопают на слово «ладушки». Воспитатель держит в руках матрешек и покачивает ими (танцуют). Педагог проводит беседу о характере музыки: веселая, радостная. Пение Педагог просит вспомнить и спеть песню «Птичка» музыка Т. Попатенко, побуждает детей подпевать, петь весело и быстро. Дети слушают, вспоминают песню, подпевают. Предлагает разучить новую песню «Веселая дудочка» музыка М. Красева. Воспитатель имитирует игру на дудочке. Дети слушают, старательно подпевают песенку, по примеру воспитателя имитируют игру на дудочке. Педагог предлагает одному из детей взять куклу, поводить ее, а остальным детям раздает музыкальные инструменты: бубны, барабаны, колокольчики, погремушки. Ребенок водит куклу, а остальные дети играют на музыкальных инструментах: бубне, барабане, колокольчиках, погремушках. Дети, которым не достались игрушки, хлопают в ладоши. Куколка устала, ей надо отдохнуть, а мы будем для нее танцевать.

Музыкально-ритмические движения «Танец с ложками Матрешками» музыка Е.В. Шураковой

Педагог раздает детям ложки Матрешки, строит детей в круг. Педагог исполняет песню, а воспитатель показывает движения по тексту песни. Дети берут в руки ложки и манипулируют ими. Движения выполняют по примеру воспитателя. Пора пригласить куколку с нами поиграть. Игра «Бегите ко мне» музыка Е. Тиличевой. Педагог объясняет правила игры.

Воспитатель с цветным флажком в руке (ленточкой, султанчиком, платочком) стоит у одной из стен зала; дети – свободной группой у противоположной стены. Дети наблюдают за действиями воспитателя, выполняют движения.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Кукла и матрешки прощаются.

Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Апрель

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 5 «Путешествие на паровозике»

Цель: формировать навыки узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению.

Задачи: учить выполнять движения руками хлоп-хлоп, ногами топ-топ, подпрыгивания на месте; передавать движениями образы предметов, выполнять движения с предметами. Закреплять умение слушать песни, певческие навыки. Развивать творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия песен, повторяют слова, отвечают на вопросы по содержанию; музыкально-ритмические движения.

Понимают: необходимость согласованности движений в паре.

Применяют: умения выполнять движения по примеру воспитателя, ходить по залу, не наталкиваясь друг на друга.

Оборудование и материалы: иллюстрация – паровоз, колокольчики, аудиозапись песенки «Паровоз-букашка», нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал «паровозиком» под аудиозапись песенки «Паровоз-букашка» музыка А. Ермолова – А. Морозова и «проехать» по залу за воспитателем. Приветствует попевкой. Дети откликаются на приветствие.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Колокольчики мои» музыка Е. Марченко. Педагог раздает детям колокольчики, предлагает с ними потанцевать. Дети с удовольствием выполняют танцевальные движения с колокольчиками по показу воспитателя.

Слушание Педагог предлагает детям послушать новую песню «Пойыз» музыка Ж. Турсынбаева. Воспитатель показывает движение поезда круговыми движениями рук, согнутыми в локтях. Дети повторяют движения: выполняют круговые движения руками, согнутыми в локтях, изображая движение поезда. Пение Педагог просит вспомнить и спеть песню «Веселая дудочка» музыка М. Красева.

Воспитатель имитирует игру на дудочке. Дети повторяют слова, имитируют игру на дудочке.

Разучивание новой песни «Поезд» музыка Н. Метлова. Предлагает рассмотреть иллюстрацию поезда, проводит беседу о характере музыки. Дети рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы по содержанию песни, подпевают слова. После 4-го куплета дети поют два раза мелодию на слог «чу» и одновременно в такт пению делают согнутыми руками вращательные движения вперед-назад, подражая движению колес. Постепенно звучность пения ослабляется – поезд удаляется. Музыкально-ритмические движения «Мы шагаем с песенкой» музыка Г. Вихаревой

Построение детей в круг. Можно маршировать на месте, в рассыпную или друг за другом по кругу.

Игра «Паровозик» музыка Е. Железновой под аудиозапись. Дети встают «паровозиком» за воспитателем, «едут» по залу, на команду «Стоп» останавливаются, хлопают в ладошки. Снова строятся «паровозиком», едут, останавливаются, топают на месте ножками.

Строятся «паровозиком», едут, на команду «стоп» останавливаются, подпрыгивают на месте. Строятся «паровозиком», едут, на команду «стоп» останавливаются, танцуют по показу педагога. Строятся «паровозиком», едут, на команду «стоп» останавливаются, кричат.

Строятся «паровозиком», едут, на команду «стоп» останавливаются, убегают и садятся на стульчики.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Дети прощаются и под музыку «едут» в группу на «паровозике».

Апрель

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 6 «Путешествие на паровозике»

Цель: формировать навыки узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению.

Задачи: учить выполнять движения руками хлоп-хлоп, ногами топ-топ, подпрыгивания на месте; передавать движениями образы предметов, выполнять движения с предметами. Закреплять умение слушать песни, певческие навыки. Развивать творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия песен, повторяют слова, отвечают на вопросы по содержанию; музыкально-ритмические движения.

Понимают: необходимость согласованности движений в паре.

Применяют: умения выполнять движения по примеру воспитателя, ходить по залу, не наталкиваясь друг на друга.

Оборудование и материалы: иллюстрация – паровоз, колокольчики, аудиозапись песенки «Паровоз-букашка», нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал «паровозиком» под аудиозапись песенки «Паровоз-букашка» музыка А. Ермолова – А. Морозова и «проехать» по залу за воспитателем. Приветствует попевкой. Дети откликаются на приветствие.

Основная часть Музыкально-ритмические движения «Колокольчики мои» музыка Е. Марченко. Педагог раздает детям колокольчики, предлагает с ними потанцевать. Дети с удовольствием выполняют танцевальные движения с колокольчиками по показу воспитателя.

Слушание Педагог предлагает детям послушать новую песню «Пойыз» музыка Ж. Турсынбаева.

Воспитатель показывает движение поезда круговыми движениями рук, согнутыми в локтях. Дети повторяют движения: выполняют круговые движения руками, согнутыми в локтях, изображая движение поезда. Пение Педагог просит вспомнить и спеть песню «Веселая дудочка» музыка М. Красева. Воспитатель имитирует игру на дудочке. Дети повторяют слова, имитируют игру на дудочке.

Разучивание новой песни «Поезд» музыка Н. Метлова. Предлагает рассмотреть иллюстрацию поезда, проводит беседу о характере музыки. Дети рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы по содержанию песни, подпевают слова. После 4-го куплета дети поют два раза мелодию на слог «чу» и одновременно в такт пению делают согнутыми руками вращательные движения вперед-назад, подражая движению колес. Постепенно звучность пения ослабляется – поезд удаляется.

Музыкально-ритмические движения «Мы шагаем с песенкой» музыка Г. Вихаревой

Построение детей в круг. Можно маршировать на месте, врассыпную или друг за другом по кругу.

Игра «Паровозик» музыка Е. Железновой под аудиозапись. Дети встают «паровозиком» за воспитателем, «едут» по залу, на команду «Стоп» останавливаются, хлопают в ладошки. Снова строятся «паровозиком», едут, останавливаются, топают на месте ножками.

Строятся «паровозиком», едут, на команду «стоп» останавливаются, подпрыгивают на месте. Строятся «паровозиком», едут, на команду «стоп» останавливаются, танцуют по показу педагога. Строятся «паровозиком», едут, на команду «стоп» останавливаются, кричат.

Строятся «паровозиком», едут, на команду «стоп» останавливаются, убегают и садятся на стульчики.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей.

Апрель

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 7 «Мы шагаем с песенкой»

Задачи: Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки. Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»

«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова. «Веселятся все игрушки» музыка В. Витлина. «Веселые матрешки» музыка Ю. Паровоз-букашка» музыка А. Ермолова А. Морозова (аудиозапись) «Пойыз» музыка Ж. Турсынбаева «Веселая дудочка» музыка М. Красева. « Слонова

Апрель

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 8 «Мы шагаем с песенкой»

Задачи: Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки. Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»
«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Большие ималенькие ноги» музыка В. Агафонникова. «Веселятся все игрушки» музыка В. Витлина. «Веселые матрешки» музыка Ю. Паровоз-букашка» музыка А. Ермолова А. Морозова (аудиозапись) «Пойыз» музыка Ж. Турсынбаева
«Веселая дудочка» музыка М. Красева. « Слонова

«Любознйки» младшая группа 2 лет
023-2024 учебный год
Май № 1 «В гостях у мишки»

Цель: формировать навыки перехода от одних движений к другим в упражнениях соответственно с контрастами сопровождающей музыки: громко-тихо.

Задачи: закрепить умение слушать, певческие навыки, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Развивать умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать то громко, то медленно, звукоподражать, внимание, творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия песен, повторяют слова и фразы, отвечают на вопросы по содержанию, музыкально-ритмические движения.

Понимают: переход от одних движений к другим в соответствии с контрастами сопровождающей музыки: тихо-громко.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать то громко, то медленно, звукоподражать.

Оборудование и материалы: игрушка – мишка, картинка с изображением мишки, бумажные морковки на каждого ребенка, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под спокойную музыку В. Волкова

«Прогулка» и пройти вокруг зала за воспитателем. Приветствует попевкой. Обращает внимание на игрушку-мишку. Просит поздороваться с ним. Дети рассматривают игрушку. Здравуются с мишкой.

Основная часть Слушание «Тихо – громко» музыка Е. Тиличевой. Педагог играет музыку тихо, громко. Объясняет, что под громкую музыку дети должны хлопать громко, а под тихую – тихо. Предлагает изобразить животных: тихо и громко помяукать, покрывать, полаять, порычать. Дети слушают, на громкую музыку хлопают громко, на тихую – тихо; звукоподражают с разной интонацией. Песня «Мишка» музыка Г. Вихаревой. Педагог выставляет перед детьми иллюстрацию, а воспитатель в руках держит игрушку. Дети рассматривают иллюстрацию, наблюдают за действиями воспитателя, слушают песенку, эмоционально откликаются на характер музыки. Во время слушания воспитатель гладит игрушку, жалеет его. Пение Повторение песни «Паровоз» музыка А. Филиппенко. Дети слушают, эмоционально подпевают. Разучивание новой песни «Спи, мой мишка» музыка Е. Тиличевой. Педагог обращает внимание на спокойный характер музыки. Дети слушают новую песню, затем при повторном исполнении подпевают.

Музыкально-ритмические движения «Бөбектер биі» музыка К. Куатбаева. Дети выполняют движения за воспитателем. Детям раздают морковки (каждому). Когда начинает звучать музыка, дети морковку поднимают вверх и подпрыгивают. Когда музыка останавливается, морковку прячут за спину. Воспитатель говорит: «Кто не успел, прячьте быстрее, а то я заберу!», учит детей быть ловкими и быстрыми. Игра «Разбуди мишку» рус. нар. песня, слова Н. Зарецкой. Педагог объясняет правила игры. Исполняет песню, а воспитатель помогает детям перемещаться по залу. Ребенок – «медведь» спит в «берлоге». Дети тихо подходят, после окончания музыки раздается рычание «медведя». Дети убегают на свои места, а «медведь» их догоняет.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Предлагает поехать в группу паровозиком. Дети выстраиваются в «паровоз» и «едут» в группу.

Май

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 2 «В гостях у мишки»

Цель: формировать навыки перехода от одних движений к другим в упражнениях соответственно с контрастами сопровождающей музыки: громко-тихо.

Задачи: закрепить умение слушать, певческие навыки, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Развивать умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать то громко, то медленно, звукоподражать, внимание, творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия песен, повторяют слова и фразы, отвечают на вопросы по содержанию, музыкально-ритмические движения.

Понимают: переход от одних движений к другим в соответствии с контрастами сопровождающей музыки: тихо-громко.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать то громко, то медленно, звукоподражать.

Оборудование и материалы: игрушка – мишка, картинка с изображением мишки, бумажные морковки на каждого ребенка, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под спокойную музыку В. Волкова

«Прогулка» и пройти вокруг зала за воспитателем. Приветствует попевкой. Обращает внимание на игрушку-мишку. Просит поздороваться с ним. Дети рассматривают игрушку. Здравуются с мишкой.

Основная часть Слушание «Тихо – громко» музыка Е. Тиличевой. Педагог играет музыку тихо, громко. Объясняет, что под громкую музыку дети должны хлопать громко, а под тихую – тихо. Предлагает изобразить животных: тихо и громко помяукать, покрывать, полаять, порычать. Дети слушают, на громкую музыку хлопают громко, на тихую – тихо; звукоподражают с разной интонацией. Песня «Мишка» музыка Г. Вихаревой. Педагог выставляет перед детьми иллюстрацию, а воспитатель в руках держит игрушку. Дети рассматривают иллюстрацию, наблюдают за действиями воспитателя, слушают песенку, эмоционально откликаются на характер музыки. Во время слушания воспитатель гладит игрушку, жалеет его.

Пение Повторение песни «Паровоз» музыка А. Филиппенко. Дети слушают, эмоционально подпевают. Разучивание новой песни «Спи, мой мишка» музыка Е. Тиличевой. Педагог обращает внимание на спокойный характер музыки.

Дети слушают новую песню, затем при повторном исполнении подпевают.

Музыкально-ритмические движения «Бөбектер биі» музыка К. Куатбаева. Дети выполняют движения за воспитателем. Детям раздают морковки (каждому). Когда начинает звучать музыка, дети морковку поднимают вверх и подпрыгивают. Когда музыка останавливается, морковку прячут за спину. Воспитатель говорит: «Кто не успел, прячьте быстрее, а то я заберу!», учит детей быть ловкими и быстрыми.

Игра «Разбуди мишку» рус. нар. песня, слова Н. Зарецкой. Педагог объясняет правила игры. Исполняет песню, а воспитатель помогает детям перемещаться по залу. Ребенок – «медведь» спит в «берлоге». Дети тихо подходят, после окончания музыки раздается рычание «медведя».

Дети убегают на свои места, а «медведь» их догоняет.

Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Предлагает поехать в группу паровозиком. Дети выстраиваются в «паровоз» и «едут» в группу.

Май
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 3 «Есть у солнышка друзья»

Цель: закреплять навыки вовремя начинать и заканчивать пение.

Задачи: учить петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы, навыки выполнять движения в зависимости от характера музыки, ходить, как великаны, большими шагами и как гномики маленькими шагами, навыки слушания. Развивать творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: слова песен, выполняют движения за воспитателем.

Понимают: о смене движений в зависимости от характера музыки.

Применяют: умение слушать, отвечать на вопросы, петь без напряжения, естественным голосом, начинать пение одновременно, сразу после вступления, умение реагировать сменой движения на динамические изменения в музыке.

Оборудование и материалы: игрушки петушок и кукла, разноцветные ленточки, рисунок солнышка без лучиков на большом листе ватмана, музыкальные инструменты: бубны, барабаны, колокольчики, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал. Исполняет «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова.

Предлагает детям ходить, как великаны и как маленькие человечки – гномы. Приветствует попевкой. Дети радостно откликаются на приветствие.

Основная часть Слушание «Солнышко» музыка М. Раухвергера. Педагог исполняет песню, обращает внимание на легкий, «прыгающий» характер музыки. Объясняет, что музыка быстрая, веселая, звуки отрывистые. Дети внимательно слушают, хлопают.

Пение Повторение песни «Спи, мой мишка» музыка Е. Тиличевой. Дети слушают, подпевают. Знакомство с новой песней. «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличевой. Педагог поет песню, обращает внимание на ласковый, спокойный характер песни, объясняет, что в песне ласково поется о солнышке. Предлагает детям несколько раз сказать ласковым голосом «солнышко». У солнышка много друзей, и как это хорошо, когда есть друзья. Предлагает позвать петушка. Появляется петушок и звонко поет песенку: «Ку-ка-ре-ку!» Спеть песенку еще раз, чтобы петушок послушал. А сейчас мы про тебя, петушок, споем. «Петушок» русская народная прибаутка музыка М. Красева. В заключение всем весело прокукарекать и «помахать» крылышками. Похва- лить голосистых петушков.

Музыкально-ритмические движения Кукла принесла нам разноцветные ленточки. «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия, обработка С. Стем- пневского. Педагог раздает детям ленточки, по одной в каждую руку. Дети качают руками (педагог показывает). Легко бегают враспынную (руки можно опустить или развести в стороны и качать ими). С окончанием упражнения просит энергично помахать ленточками над голо- вой – «салют». Педагог показывает нарисованное на листе ватмана солнышко, у которого нет лучиков. Предлагает детям сделать солнышку лучики из ленточек и пропеть песенку своего лучика. Игра «Воротики» русская народная мелодия обработка Р. Рустамова. Педагог объясняет детям правила игры. Дети стоят в кругу, взявшись за руки, поднятые вверх («воротики») Один ребенок пробегает в «воротики». Дети опускают руки («воротики захлопнулись»). Оставшийся в кругу ребенок спрашивает: «Что мне делать?» Дети отвечают: «Плясать».

Дети хлопают в ладоши, а солист пляшет. Затем он выбирает кого-либо из детей, и игра продолжается.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Кукла и петушок прощаются с детьми. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Май
«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 4 «Есть у солнышка друзья»

Цель: закреплять навыки вовремя начинать и заканчивать пение.

Задачи: учить петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы, навыки выполнять движения в зависимости от характера музыки, ходить, как великаны, большими шагами и как гномики маленькими шагами, навыки слушания. Развивать творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: слова песен, выполняют движения за воспитателем.

Понимают: о смене движений в зависимости от характера музыки.

Применяют: умение слушать, отвечать на вопросы, петь без напряжения, естественным голосом, начинать пение одновременно, сразу после вступления, умение реагировать сменой движения на динамические изменения в музыке.

Оборудование и материалы: игрушки петушок и кукла, разноцветные ленточки, рисунок солнышка без лучиков на большом листе ватмана, музыкальные инструменты: бубны, барабаны, колокольчики, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал. Исполняет «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова.

Предлагает детям ходить, как великаны и как маленькие человечки – гномы. Приветствует попевкой. Дети радостно откликаются на приветствие.

Основная часть Слушание «Солнышко» музыка М. Раухвергера. Педагог исполняет песню, обращает внимание на легкий, «прыгающий» характер музыки. Объясняет, что музыка быстрая, веселая, звуки отрывистые. Дети внимательно слушают, хлопают.

Пение Повторение песни «Спи, мой мишка» музыка Е. Тиличевой. Дети слушают, подпевают. Знакомство с новой песней. «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличевой. Педагог поет песню, обращает внимание на ласковый, спокойный характер песни, объясняет, что в песне ласково поется о солнышке. Предлагает детям несколько раз сказать ласковым голосом «солнышко». У солнышка много друзей, и как это хорошо, когда есть друзья. Предлагает позвать петушка. Появляется петушок и звонко поет песенку: «Ку-ка-ре-ку!» Спеть песенку еще раз, чтобы петушок послушал. А сейчас мы про тебя, петушок, споем. «Петушок» русская народная прибаутка музыка М. Красева. В заключение всем весело прокукарекать и «помахать» крылышками. Похва- лить голосистых петушков.

Музыкально-ритмические движения Кукла принесла нам разноцветные ленточки. «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия, обработка С. Стем- пиевского. Педагог раздает детям ленточки, по одной в каждую руку. Дети качают руками (педагог показывает). Легко бегают враспынную (руки можно опустить или развести в стороны и качать ими). С окончанием упражнения просит энергично помахать ленточками над голо- вой – «салют». Педагог показывает нарисованное на листе ватмана солнышко, у которого нет лучиков. Предлагает детям сделать солнышку лучики из ленточек и пропеть песенку своего лучика. Игра «Воротики» русская народная мелодия обработка Р. Рустамова. Педагог объясняет детям правила игры. Дети стоят в кругу, взявшись за руки, поднятые вверх («воротики») Один ребенок пробегает в «воротики». Дети опускают руки («воротики захлопнулись»). Оставшийся в кругу ребенок спрашивает: «Что мне делать?» Дети отвечают: «Плясать».

Дети хлопают в ладоши, а солист пляшет. Затем он выбирает кого-либо из детей, и игра продолжается.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Кукла и петушок прощаются с детьми. Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Май

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет № 5 «Ко-ко-ко, не ходите далеко!»

Цель: формировать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями.

Задачи: закреплять навыки слушания, певческие навыки, умение называть и играть на музыкальных инструментах; умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: названия песен, подпевают слова и фразы, отвечают на вопросы по содержанию, играют на инструментах.

Понимают: различие марша и быстрой музыки.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, играть на музыкальных инструментах.

Оборудование и материалы: игрушка-курочка, корзинка, иллюстрация курочки с цыплятами, бубен, колокольчики, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Казак маршы» музыка А. Затаевича. Обращает внимание детей на курочку, которая сидит в корзинке. Говорит, что она высидивает цыпляток. Курочка в разном ритме и с разной интонацией здоровается с детьми: «ко-ко-ко». Дети здороваются с курицей.

Основная часть Музыкально-ритмические движения Мы курочке покажем, что умеем красиво и весело танцевать. «Побегали – потопали» музыка Л. Бетховена. Дети выполняют движения по показу воспитателя. Слушание «Курочка» музыка Н. Любарского Педагог показывает детям красочную иллюстрацию курочки с цыплятами. Предлагает послушать рассказ про курочку, проигрывая небольшие музыкальные фрагменты пьесы. «Жила-была курочка. У нее были маленькие цыплята. Цыплята разбежались в разные стороны, а курочка заволновалась, стала искать и звать их: «Куд- куда вы, куд-куда? Ко-ко-ко, не ходите далеко!» Цыплята услышали мамин голосок, прибежали, она всех обняла своими крыльями» (в музыке замедление). Затем сыграть все произведение полностью. Дети слушают рассказ про курочку, стараются повторить слова курочки. Рассматривают иллюстрацию, слушают песенку, эмоционально откликаются на характер музыки. Подпевают слова и фразы.

Пение А теперь давайте споем для курочки песенки. Повторение песни «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличеевой. Разучивание новой песни «Цыплята» музыка А. Филиппенко. Педагог проводит беседу по содержанию песни, обращает внимание детей, какая заботливая курочка-мама.

Предлагает спеть, как поет курочка: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко». Дети слушают новую песню, затем, при повторном исполнении подпевают.

Музыкально-ритмические движения «Полянка» русская народная мелодия. Воспитатель показывает движения: выставляет ногу вперед на пятку.

Дети повторяют движения. «Марш» музыка Е. Тиличеевой и «Бег» музыка Т. Ломовой Педагог показывает детям бубен, колокольчики. Предлагает желающим поиграть на инструментах: на бубне под марш, а на колокольчике – под быструю музыку. Дети играют на инструментах: на бубне – под марш, а с колокольчиком – под быструю музыку. В это время остальные дети выполняют соответствующие движения.

Просит отдать инструменты другим детям, повторить упражнение. Похвалить музыкантов.

Игра «Черная курица». Чешская народная игра с пением обработка Ан. Александрова. С помощью считалочки выбирают курочку и сторожа. Все дети вместе с воспитателем «делают» грядку – берутся за руки. В середине круга, на грядке, стоит курица. Сторож сидит в сторонке на стульчике. Дети идут вокруг грядки по кругу и поют. Курица в это время ходит, поднимая ножки, размахивает крыльями, «клюет зернышки». С окончанием пения все останавливаются, произносят «кш-ш-ш!» и хлопают в ладоши. Курочка убегает, а сторож ее ловит. При повторении игры выбирают новых курицу и сторожа.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Курочка прощается с детьми. Дети прощаются с курочкой. Дети выходят из зала

Май

**«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет
№ 6 «Ко-ко-ко, не ходите далеко!»**

Цель: формировать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями.

Задачи: закреплять навыки слушания, певческие навыки, умение называть и играть на музыкальных инструментах; умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.

Ожидаемый результат: Воспроизводят: названия песен, подпевают слова и фразы, отвечают на вопросы по содержанию, играют на инструментах.

Понимают: различие марша и быстрой музыки.

Применяют: умение двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга, играть на музыкальных инструментах.

Оборудование и материалы: игрушка-курочка, корзинка, иллюстрация курочки с цыплятами, бубен, колокольчики, нотная хрестоматия.

Ход ОД

Организационный этап Вход Педагог приглашает детей войти в зал под «Казак маршы» музыка А. Затаевича. Обращает внимание детей на курочку, которая сидит в корзинке. Говорит, что она высиживает цыпляток. Курочка в разном ритме и с разной интонацией здоровается с детьми: «ко-ко-ко». Дети здороваются с курицей.

Основная часть Музыкально-ритмические движения Мы курочке покажем, что умеем красиво и весело танцевать. «Побежали – потопали» музыка Л. Бетховена. Дети выполняют движения по показу воспитателя. Слушание «Курочка» музыка Н. Любарского Педагог показывает детям красочную иллюстрацию курочки с цыплятами. Предлагает послушать рассказ про курочку, проигрывая небольшие музыкальные фрагменты пьесы. «Жила-была курочка. У нее были маленькие цыплята. Цыплята разбежались в разные стороны, а курочка заволновалась, стала искать и звать их: «Куд- куда вы, куд-куда? Ко-ко-ко, не ходите далеко!» Цыплята услышали мамин голосок, прибежали, она всех обняла своими крыльями» (в музыке замедление). Затем сыграть все произведение полностью. Дети слушают рассказ про курочку, стараются повторить слова курочки. Рассматривают иллюстрацию, слушают песенку, эмоционально откликаются на характер музыки. Подпевают слова и фразы.

Пение А теперь давайте споем для курочки песенки. Повторение песни «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличеевой. Разучивание новой песни «Цыплята» музыка А. Филиппенко. Педагог проводит беседу по содержанию песни, обращает внимание детей, какая заботливая курочка-мама. Предлагает спеть, как поет курочка: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко». Дети слушают новую песню, затем, при повторном исполнении подпевают.

Музыкально-ритмические движения «Полянка» русская народная мелодия. Воспитатель показывает движения: выставляет ногу вперед на пятку. Дети повторяют движения. «Марш» музыка Е. Тиличеевой и «Бег» музыка Т. Ломовой Педагог показывает детям бубен, колокольчики. Предлагает желающим поиграть на инструментах: на бубне под марш, а на колокольчике – под быструю музыку. Дети играют на инструментах: на бубне – под марш, а с колокольчиком – под быструю музыку. В это время остальные дети выполняют соответствующие движения.

Просит отдать инструменты другим детям, повторить упражнение. Похвалить музыкантов.

Игра «Черная курица». Чешская народная игра с пением обработка Ан. Александрова. С помощью считалочки выбирают курочку и сторожа. Все дети вместе с воспитателем «делают» грядку – берутся за руки. В середине круга, на грядке, стоит курица. Сторож сидит в сторонке на стульчике. Дети идут вокруг грядки по кругу и поют. Курица в это время ходит, поднимая ножки, размахивает крыльями, «клюет зернышки». С окончанием

пения все останавливаются, произносят «кш-ш-ш!» и хлопают в ладоши. Курочка убегает, а сторож ее ловит. При повторении игры выбирают новых курицу и сторожа.

Рефлексия Педагог подводит итог, поощряет детей. Курочка прощается с детьми. Дети прощаются с курочкой. Дети выходят из зала

Май

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 7 «Бөбектер биі»

Задачи: Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.

Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку

Бөбектер биі» музыка К. Куатбаева. «Разбуди мишку» русская народная песня. Слова Н. Зарецкой.

«Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. «Курочка» музыка Н. Любарского.

«Цыплята» музыка А. Филиппенко. «Побегали-потопали» музыка Л. Бетховена.

Май

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 лет

№ 8 «Бөбектер биі»

Задачи: Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.

Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку

«Бөбектер биі» музыка К. Қуатбаева. «Разбуди мишку» русская народная песня. Слова Н. Зарецкой.

«Қазақ маршы» музыка А. Затаевича. «Курочка» музыка Н. Любарского.

«Цыплята» музыка А. Филиппенко. «Побегали-потопали» музыка Л. Бетховена.