

«Согласовано»

Методист д/с ТОО детский сад "Нэмо"



**Заведующая
д/с ТОО детский сад "Нэмо"
Блисбекова А.Б.
«21» августа 2025г.**

2025-2026 оқу жылына арналған Музыкадан ҰІӘ

Перспективтік жоспары

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2-3 лет

Перспективное планирование ОД по Музыке на 2025-2026 уч.год

«Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2 -3 лет

**Подготовила:
музыкальный руководитель**

Алматы 2025

Сентябрь «Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2- 3 лет

Слушание музыки. Формирование навыков: восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен; эмоционального отклика на веселое настроение пьесы;

Пение. Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, пение вместе со взрослым,

Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков: освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки; выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	Здравствуй, музыка!	Пробуждение интереса к музыке и музыкальным занятиям. Учить слушать музыку, различать динамические оттенки, согласовывать простейшие движения с музыкальным сопровождением. развивать интерес к музыке и желание ее слушать. воспитывать самостоятельность. Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей. Учить выполнять простейшие танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развивать умение узнавать ранее услышанные отрывки музыкальных произведений и определять их характер. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	«Пальчики –ручки» М. Раухвергера «Мячик» М. Раухвергера «Ладушки» р. н. м обр. Г. Фрида «Игра с погремушками» А. Быканова «Марш» Э. Парлова
3-4	Веселые игрушки	Развитие творческого воображения, умения слушать и узнавать знакомую музыку. Учить воспринимать выразительность музыки в ассоциации с образом животного; способствовать привитию навыка пения в одном темпе и умению слушать своих товарищей. Развивать умение шагать друг за другом бодрым шагом и выполнять танцевальные движения в парах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Обогащение музыкальных впечатлений детей через игровую деятельность. Учить подстраиваться к интонации взрослого; формировать умение выполнять основные движения: бодрый шаг и легкий бег, Развивать звуковысотный слух. Развивать творческое воображение, умение слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Воспитывать любовь к животным через разучивание и исполнение песен.	«Балдыргандар маршы» К. Куатбаева «Поезд» Н. Метлова «Моя лошадка» А. Гречанинова «Кошка» А. Александрова. «Ладушки» р. н. м обр. Г. Фрида «Сапожки» р. н. м. обр. Т. Ломовой «Найди игрушку» Р. Рустамова Муз. - дидактическая игра: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой «Кошка» А. Александрова. «Найди игрушку» Р. Рустамова Е. Гомоновой «Покружись и поклонись» В. Герчик «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

5-6	Солнышко и дождик	Развитие музыкального восприятия, способности чувствовать настроения в музыке. Учить слушать и осмысливать содержание музыкальных произведений, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Формировать умение точного интонирования несложных мелодий; развивать ладовысотный слух. Воспитывать коммуникативные чувства, бережное отношение к природе.	«Көңілді би» О. Байдильдаева «Устали наши ножки» Т. Ломовой «Жаңбыр жауды» К. Куатбаева Муз. - дидактическая игра: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Петушок»
7-8	Осень в гости к нам идет	Формирование певческих навыков, умения начинать пение после вступления, навыка петь слаженно в ансамбле, четко произносить текст; ознакомление с музыкальным инструментом – металлофоном и способами игры на нем. Учить петь естественным голосом, без напряжения, осмысливать содержание музыкальных произведений. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; слушать и эмоционально откликаться на разнохарактерную музыку. Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу.	В. Витлина «Осень в гости к нам идет» «Дождик» пальчиковая игра «Хоровод с осенью» Е. Морозовой «Петушок» В. Витлина «Покружись и поклонись» В. Герчик «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

Октябрь

Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2- 3 лет

Слушание музыки. Формирование навыков. Слушания инструментальных пьес контрастного характера, запоминания и распознавания, эмоционального отклика на веселое настроение пьесы.

Пение. Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, пение вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента.

Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку, реагирования на характер музыки, отмечая смену частей.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	Осень в гости к нам идет	способствование привитию навыка пения естественным голосом, без напряжения, в одном темпе; развитие движения шага на всей стопе. Закреплять умение слушать, определять характер музыки, эмоционально реагировать на музыкальное произведение; формировать умение начинать и заканчивать движение по зрительному сигналу. Формировать восприятие ритмического рисунка через музыкальную деятельность; развивать звуковысотный слух и внимание. Воспитывать чувство сострадания.	«Полька» И. Штрауса «Автомобиль» М. Раухвергера «Сылдырмак» Е. Хасангалиева «Дождик» Т. Кулиновой «Хоровод с осенью» «Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой Е. Морозовой «Потанцуй вместе» / «Светит месяц» р.н.м. обр. Т. Ломовой «Листопад» К. Вебера
3-4	Осенняя прогулка	Развитие музыкального восприятия, способности чувствовать настроение в музыке, формирование правильного певческого дыхания. Учить двигаться в хороводе; исполнять танцевальные и игровые движения с предметами (листочками). Формировать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов; развивать музыкальный слух и чувство ритма. Воспитывать любовь к природе.	«Полька» И. Штрауса «Автомобиль» М. Раухвергера «Сылдырмак» Е. Хасангалиева «Надуй шарик» дыхательное упражнение «Грибок» М. Раухвергера. «Дождик» Т. Кулиновой «Хоровод с осенью» Е. Морозовой «Потанцуй вместе» / «Светит месяц» р.н.м. обр. Т. Ломовой «Листопад» К. Вебера
5-6	Зайка, попляши	Развитие творческого воображения, умения слушать и узнавать музыку. Учить двигаться в соответствии с характером музыки легким бегом и спокойным шагом; формировать умение петь мелодию на одном звуке. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая). Воспитывать заботливое отношение к окружающим.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой «Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко «Бесік жыры» Ж. Турсынбаева «Күз-жомарт» Д. Ботбаева «Грибок» М. Раухвергера. «Найди свой домик» Л. Банниковой.

7-8	Тематический утренник	Обогащение музыкальных впечатлений детей, внесение в жизнь детей радости, ощущения праздника; содействие в развитии танцевальных и вокальных способностей детей. Формировать у детей интерес к сезонным изменениям в окружающем мире. Развивать творческие, театрализованные способности. Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу навыки, память.	«Күз-жомарт» Д. Ботбаева «Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой танец «Сапожки» рус.нар.мел. обр. Т. Ломовой Танец с листочками, танец лесовиков. «Хоровод с осенью» Е. Морозовой «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Игра с погремушками» А. Быканова.

Ноябрь

Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2- 3 лет

Слушание музыки.

Формирование навыков различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов;

Пение. Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, пение вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков различия высокого и низкого звучания, отмечая его игровыми действиями.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	Мишка косолапый	Формирование музыкально-ритмических навыков, умения слушать и определять настроения в музыке; ознакомление с детским музыкальным инструментом (барабаном) и способом игры на нем. Учить воспринимать и передавать простой ритмический рисунок в танце; знакомить с детским ударным музыкальным инструментом – барабаном. Развивать умение точного интонирования несложных мелодий; способствовать развитию навыков передачи игровых образов. Воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку.	«Медведь» Е. Тиличевой. «Ладушки – ладошки» М. Иорданского «Барабан» Б. Далденбаева. «Грибок» М. Раухвергера. Подвижная игра: «Огуречик» Т. Кулиновой
3-4	Ладушки-ладошки	Формирование первоначальных вокально- хоровых навыков; осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Формировать умение исполнять песни естественным голосом, умение подпевать и петь знакомые песни; продолжить знакомство с барабаном и способами игры на нем. Развивать умение ходить парами по залу, выполнять танцевальное движение «пружинка» Воспитывать любовь к музыке, желание петь друг с другом.	«Полька» И.Штрауса «Веселые пружинки» «Ах вы, сени» рус. нар. мел. «Ладушки – ладошки» М. Иорданского «Угадай, на чем играю?» Е. Тиличевой м/д игра «Стучит барабан» С. Носкова «Барабан» Б. Далденбаева. «Дождик» Т. Кулиновой «У медведя, вобору!»
5-6	Едем к бабушке ваул	Развитие навыков коллективного пения в одном темпе, слушания инструментальной музыки. Формировать умение точно интонировать несложные мелодии; осваивать образные игровые движения. Развивать умение различать и воспроизводить высокие и низкие звуки в пределах октавы. Воспитывать в детях любовь к близким людям (бабушке).	«Балдырғандармаршы» К. Куатбаева «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой «Курочка» И. Любарского «Ежик» Т. Кулиновой. «Петушок» В. Витлина «Билейміз» Е. Андосова «У медведя, вобору!»

7-8	Есть у солнышка друзья	Формирование умения во время пения подстраиваться к интонации педагога и к звучанию инструмента, умения передавать в движении особенности музыкальной пьесы (как шагает лошадка, клюет зернышки курочка). Учить двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки; закреплять умение различать музыкальные звуки по высоте. Развивать умение выразительно исполнять знакомые песни, петь без напряжения; Воспитывать заботливое отношение к бабушке.	«Балдырғандармаршы» К. Куатбаева «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой «Курочка» И. Любарского «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Ежик» Т. Кулиновой. «Билейміз» Е. Андосова «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
	«Веселый бубен» Развлечение для детей	Формирование у детей певческого звучания (следить за тем, чтобы дети не напрягали голос и по возможности смягчали окончания фраз); ознакомление детей с бубном и способами игры на нем. Учить создавать с помощью легкого бега образ летящей птички; формировать умение слушать песню от начала до конца, не отвлекаясь. Развивать музыкальную память, навык ориентирования в пространстве; желание выполнять танцевальные движения под музыку. Воспитывать доброе, уважительное отношение к своим товарищам.	«Балдырғандармаршы» К. Куатбаева «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой «Курочка» И. Любарского «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Ежик» Т. Кулиновой. «Билейміз» Е. Андосова «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

Декабрь

Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2- 3 лет

Слушание музыки.

Формирование навыков

Слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях.

Пение. Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, пение вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков слушания погремушек и распознавания динамики их звона.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	Вот как весело у нас	Обогащение деятельности детей музыкальными впечатлениями, накапливание слушательского опыта; совершенствование навыков основных движений (ходьба, бег). Учить детей ходить в хороводе, а также сужать и расширять круг; подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Развивать желание самостоятельно петь знакомые песни с музыкальным сопровождением и без него. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. Закрепление знаний детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизирование и развитие речи детей, образного мышления. Учить детей реагировать на звуковой сигнал остановкой движения; упражнять в умении чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз; закреплять умение начинать пение одновременно, сразу после музыкального вступления. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Воспитывать любовь и интерес к музыке.	«Марш» Э. Парлова «Ах ты, береза» рус. нар. мел «Полька» И. Штрауса «Весело живем» Т. Кулиновой «Нешеуміз?» («Сколько нас?») А. Токсанбаева «Зайцы и волк» Т. Кулиновой.

3-4	Зимняя сказка	Развитие творческого воображения, умения слушать и узнавать музыку. Учитывать ровным звуком, в едином темпе, четко пропевая слова; продолжать формировать умение двигаться по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг; Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, умение и желание петь и двигаться выразительно, с настроением. Воспитывать самостоятельность, активность доброжелательное отношение друг к другу.	«На прогулке» Т. Ломовой «В круг – из круга» чешская нар. мел. «Чудесный мешочек» м/д игра «Аюдың келуі» Н. Туварджи «Зайчик» Т. Ломовой «Снежинки» дых. Упражнение «Снежинки-пушинки» С. Носковой «К нам пришла зима» Е. Лагутиной «Келді міне Жана жыл» Б. Бейсеновой «Қояндар менау» А. Райымкулова
-----	---------------	--	---

		Продолжение обучения детей понимать образный характер музыки; способствовать умению рассказывать об услышанном; пополнению словарного запаса. Учитывать в ансамбле, чисто интонируя мелодию; учить согласовывать музыку с движением; формировать умение соотносить движение с текстом в речевых и музыкальных играх. Развивать способность ритмично двигаться под танцевальную музыку, запоминая последовательность движений и их правильное исполнение; развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики; Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту зимней природы через музыку.	«Марш» Ф.Шуберта «Полька» Б.Сметана «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зима пришла» Л. Олифиной «Наши пальчики – друзья» И. Бодраченко. «Шырша жыры» Б. Бейсеновой «К нам пришла зима» Е. Лагутиной «Вальс» А.Жилина Подвижная игра: «Медведь» Т. Кулиновой
5-6	Скоро, скоро Новый год!	Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей. Учитывать выполнять движения с предметами, начинать и заканчивать их вместе с музыкой; закреплять навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голос. Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Воспитывать коммуникабельность, интерес к празднику и сказочным персонажам. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов; продолжать формировать умение импровизировать движения под музыку. Учитывать понимать характер музыки и эмоционально откликаться на песни веселого и спокойного характера; добиваться четкого, ясного произношения слов; закреплять умение начинать пение одновременно, сразу после вступления. Развивать умение перестраиваться в круг и выполнять движения по тексту. Воспитывать эмоциональное радостное отношение к празднику.	«На прогулке» Т. Ломовой «Пляска зайчат» В. Петровой «Снежинки-пушинки» С. Носковой «Аязата» Б. Уйсынбаевой «Шырша жыры» Б. Бейсеновой «Елочка – красавица» Е. Лагутиной «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Танец снежинок» А. Жилина Подвижная игра: «Медведь» «Медведь» И. Галынина. «Пляска зайчат» В. Петровой «Снежинки-пушинки» С. Носковой «Аязата» Б. Уйсынбаевой «Елочка – красавица» Е. Лагутиной «Қояндар менау» А. Райымкулова

7-8	«Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»	Внесение в жизнь детей ощущения сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создание радостной атмосферы праздника, расширение знакомства с любимыми сказочными персонажами. Учить эмоционально, весело исполнять знакомые песни и танцы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с музыкой и словами песни. Воспитывать самостоятельность, активность, уважительное отношение к своим сверстникам.	«Аязата»Б. Уйсунбаевой «Шырша жыры»Б. Бейсеновой «Елочка – красавица» Е. Лагутиной «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Танец снежинок»А. Жилина
-----	---	--	---

Январь

Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2- 3 лет

Слушание музыки. Формирование навыков: 1. слушания музыки различного темпа; 2. эмоционального восприятия музыкального произведения.

Пение. Формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него, различия звуков по высоте (в пределах октавы), реагирования на начало и окончание.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков: 1. движения со сменой его динамики, выполнения танцевальных движений по одному, в парах, имитирования движения животных; 2. умения участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	Путешествие в зимний лес	Создание радостного настроения посредством выполнения имитационных движений; обогащение внутреннего мира детей музыкальными впечатлениями; расширение музыкального впечатления, совершенствование умения прислушиваться к изменению звучания, эмоционально реагируя на разный характер музыки. закрепление представления детей о зиме. Учить петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонируя мелодию. Учить определять музыкальный инструмент по звучанию; закреплять умение начинать пение одновременно, сразу после вступления, умение петь в одном темпе, слушая друг друга. Развивать вокально-певческие навыки, умение выполнять имитационные движения в танце. Развивать звуковысотный слух, умение слушать музыку и реагировать на ее характер; Воспитывать интерес к музыке, музыкальный вкус, память.	«Зайчик» Т. Ломовой «Зайка» Т. Кулиновой «Елочка – красавица» Е. Лагутиной «Аккала» Б. Далденбаева «Танец зайчат» С. Насауленко «Волк и зайчата» Т. Кулиновой. «Маленький танец» лат. нар. мел. «Поезд» И. Метлова «Снежинки» Т. Ломовой. «Аюдың келуі» Н. Туварджи
3-4	Подружились с кошечкой	Развитие музыкального восприятия, способности чувствовать настроения в музыке, их смену; ознакомление с новым музыкальным инструментом – дудочкой и способом игры на ней. развитие устойчивого слухового внимания, закрепление умения двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Учить передавать в пении разный характер песен (радостный, напевный); петь слаженно, правильно произносить слова и одновременно начинать пение; Развивать умение выполнять образные движения под характерную музыку. Воспитывать любовь к животным и заботливое отношение к ним. Учить реагировать сменой движений на разнохарактерную музыку. Развивать динамический слух. Продолжать воспитывать бережное отношение к животным.	«Кто на чем играет?» м/д игра «Снежинки» дых. упражнение «Аккала» Б. Далденбаева «Хоровод у елочки» Л. Старченко. «Қояндар мен аю» А. Райымкулова «Кто хочет побегать?» лит. нар. мел. обр. Л. Вишкаревой «Кошечка» Т. Ломовой «Что делают в домике?» м/д игра Колыбельная» К.Абдукадирова «Полька» И. Штрауса «Бала, бала, балапан» И. Нусипбаева «Кошка» А. Александрова «Билейміз» Е. Андосова

5-6	Магазин игрушек	Обучение в игровой форме узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с характером музыки; побуждение исполнять знакомые песни эмоционально и выразительно. учить ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте; формировать умение согласовывать движения с музыкой; закреплять умение петь хором, одновременно начиная и заканчивая пение. Развивать умение правильно интонировать мелодию, петь без напряжения, легко распевая гласные звуки. Воспитывать и вызывать интерес к совместному выполнению заданий.	«Гулять – отдыхать» М. Красева «Кошечка» Т. Ломовой «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «Бобик» Т. Попатенко «Бала, бала, балапан» И. Нусипбаева «Дети и щенок» Т. Кулиновой
7-8	Балдырғандар маршы	Формирование эмоциональной отзывчивости на песни, умения слушать их до конца, не отвлекаясь; совершенствование музыкально-ритмических навыков. Учить понимать характер музыки, вызывать эмоциональный отклик на песни веселого и спокойного характера; добиваться в пении чистого интонирования и четкого произношения текста. Развивать умение выполнять имитационные движения по тексту; слуховое внимание, образное мышление. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	«Балдырғандар маршы» К. Куатбаева «Мячи» Т. Ломовой «Пляска Петрушки» М. Раухвергера «Пальчик мой» И. Бодраченко «Хоровод у елочки» Л. Старченко. «Бобик» Т. Попатенко «Дети и щенок» Т. Кулиновой. «Бобик» Т. Попатенко «Танец зайчат» С. Насауленко «Волк и зайчата» Т. Кулиновой.

Февраль

Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2- 3 лет

Слушание музыки. Формирование навыков: 1.слушания музыки различного темпа;2.эмоционального восприятия музыкального произведения.

Пение. Формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него, различия звуков по высоте (в пределах октавы), реагирования на начало и окончание.

Музыкально-ритмические движения.Формирование навыков: движения со сменой его динамики, выполнения танцевальных движений по одному, в парах, имитирования движения животных, умения участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	Мы танцуем и поем	Продолжение обучения ходить в хороводе, а также сужать и расширять круг; формирование навыка правильного певческого дыхания. Учить различать и передавать в движении легкий, радостный характер музыки; добиваться правильного исполнения движений в знакомых танцах и хороводах. Развивать умение различать звучание знакомых музыкальных инструментов на слух; развивать умение выполнять ритмические движения с предметами (погремушкой). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на содержание музыки.	«Казак марши» А. Затаевич «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчик» К. Мяскова «Погреем ладошки» «Угадай, на чем играю?» м/д игра «Барабан» Б. Далденбаева. «Елочка – красавица» Е. Лагутиной «Игра с погремушками» Н. Римского – Корсакова
3-4	Путешествие к Снеговика	Достижение четкости произношения слов во время пения; ровного звучания голоса избегая «крикливости»; побуждение детей к двигательной активности, продолжение формирования певческого звучания; закрепление представления о зимних забавах. Учить чисто интонировать несложные мелодии, заканчивать движение с окончанием музыкального сопровождения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично ходить и легко бегать. Учить детей ходить «змейкой» друг за другом; закреплять умение слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость. Развивать умение детей петь в одном темпе без напряжения; эмоционально откликаться на игровой образ (Снеговика). Воспитывать интерес к природе.	«Казак марши» А. Затаевич «Марш» Л. Шульгина «Погреем ладошки» «Снеговик» И. Бодраченко «Санки» Н. Караваевой «Барабан» Б. Далденбаева «Игра с погремушками» Н. Римского – Корсакова

5-6	Ах ты, зимушка-зима!	Закрепление умения понимать характер музыки, эмоционально откликаться на него; активизирование умения детей высказываться о содержании песни; достижениеясного четкого произношения слов в пении. Учить детей легко и ритмично выполнять танцевальное движение «пружинка»; формирование умения выполнять танцевальные движения в парах; закрепление способности понимать настроение, выраженное в музыке. закреплятьумение различать разнохарактерную музыку. Учить различать динамические оттенки в музыке (тихо – громко); продолжать тренировать артикуляционный аппарат; петь без напряжения, естественным голосом слушая друг друга развивать Умение выполнять музыкально-ритмичекские движения под музыку; развивать восприятие динамических оттенков и силойхлопков реагировать на них. Воспитывать культуру общения.Развивать умение проявлять инициативу в выборе знакомой песни для исполнения; развивать артистизм. воспитывать самостоятельность.	«Маленький танец» лат. нар.мелод. «Пружинки» рус.нар. мелодия «Плясовая», «Колыбельная»Р. Рустамова «Ах, как веселозимой» Т. Кулиновой «Зима» В.Карасевой «Полька» Е. Ремизовской «Зайка беленький сидит» Т. Кулиновой«Легкий бег» лат.нар мелодия обр. А. Донас «Веселые ладошки», «Полька» Н. Соколовой «Плясовая», «Колыбельная»Р. Рустамова «Как мышипищат?» «Құлын» Б. Уйсынбаевой «Зима» В.Карасевой «Потанцуй со мной, дружок»англ. нар. мелодия. «Игра с погремушками»Н. Римского – Корсакова
7-8	Резвые ножки, веселые ладошки	Ознакомление с понятием «колыбельная музыка»; закрепление умения ритмичноподпрыгивать на двух ногах, совершенствование умения согласовывать движения с музыкой; закрепление уменияпеть хором, одновременно начиная и заканчивая пение. Учить воспринимать спокойный характер инструментальной пьесы; закреплять умение передавать в пении веселый характер песни и умение петь дружно, в одном темпе. Развивать умение легко бегать и ритмичноподпрыгивать, развивать мелкуюмоторику пальцев. Воспитывать и развивать музыкальный вкус.	«Марш»Е. Тиличевой «Мячики» С. Сосниной «Колыбельная»С. Майкапара «Вышли пальцытанцевать» «Песенка опесенке»Т Т. Попатенко «Құлын» Б. Уйсынбаевой «Бөбектер биі»К. Куатбаева

Март

Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2- 3 лет

Слушание музыки.

Формирование навыков: 1. слушания музыки различного темпа; 2. эмоционального восприятия музыкального произведения.

Пение. Формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него, различия звуков по высоте (в пределах октавы), реагирования на начало и окончание.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков движения со сменой его динамики, выполнения танцевальных движений по одному, в парах, имитирования движения животных, умения участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	Для мамочки любимой танцую и пою!	Закрепление понятия «колыбельная музыка; развития навыков выразительности движений и правильного произношения текста. Продолжать разучивать песню, точно интонируя мелодию под пение педагога без музыкального сопровождения; учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на песни веселого и спокойного характера; закреплять умение слышать начало и окончание музыки; Развивать музыкальную память и умение слушать инструментальную музыку, мелкую моторику пальцев. : Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Марш» Е. Тиличевой «Мячики» С. Сосниной: Что делают в домике?» м/д игра «Колыбельная» С. Майкапара «Вышли пальцы танцевать» «Песенка о песенке» Т. Попатенко «Бөбектер биі» К. Куатбаева «Мы от ветра убежим» Т. Бокач «Подгорка» рус. нар. мел. «Покажи ладошки» латвийская нар. полька «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «Мы веселые ребята» Т. Кулиновой «Пирожки» А. Филиппенко «Мерекеңмен, анашым» Б. Кыдырбеков «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. мелодия.
3	Праздничный утренник, посвященный празднику 8 марта	Закрепление умения двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, одновременно начиная и заканчивая движения; совершенствование умений различать двухчастную форму произведения и вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить исполнять знакомые песни и танцы без показа и словесных указаний взрослого; закрепить умение слышать окончание музыкального вступления и вовремя начинать пение. Развивать в детях артистизм, творчество, уверенность в себе, музыкальные способности. Воспитывать самостоятельность.	«Этюд» Т. Ломовой «Девочки и мальчики» В. Золотарева «Мамочка» Т. Кулиновой «Ақ әжем» К. Куатбаева «Мамочка моя» И. Арсеева «Пирожки» А. Филиппенко «Мерекеңмен, анашым» Б. Кыдырбеков «Подгорка» рус. нар. мел. «Покажи ладошки» латвийская нар. полька «Қамажай» каз. нар. мелод., обр. Н. Мендигалиева «Мамочка моя» И. Арсеева «Топотушки – хлопотушки» Е. Ремизовской «Собери букет для мамы» обр. Т. Ломовой
4-5	Музыкальный домик	Формирование устойчивого интереса к казахской национальной музыке; закрепление навыка игры на асатаяке. Продолжать учить	«Поезд» Н. Метлова «Веселая прогулка» Б. Чайковского

		слаженному пению без форсирования звука; совершенствовать умение петь снастроением, выражая характер музыки в пении. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение правильно выполнять соответствующие тексту движения. Воспитывать заботливое и уважительное отношение к маме.	«Веселый музыкант» Филиппенко «Барабанщик» М. Красева «Кукушка» Т. Кулиновой «Дудочка» Г. Левкодимова «Құлын» Б. Уйсынбаевой «Хлоп – топ!» рус. нар. мел., обр. М. Раухвергера «Угадай, на чем играю?» м/д игра «Дудочка» Г. Левкодимова «Песенка опесенке» Т. Попатенко «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. мелодия. «Жмурки с бубном» обр. Т. Шутенко
6-7	Юрта собирает друзей	Знакомство с музыкой и традициями казахского народа; формирование навыка чистого интонирования поступенного движения мелодии вверх и вниз; ознакомление с танцевальными движениями казахского танца. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкального сопровождения; учить звукоподражать голосам животных; различать на слух музыкальные инструменты и называть их. Развивать умение слушать музыку и эмоционально реагировать на ее характер; сопоставлять свои действия с действиями других детей, различать музыкальные инструменты и называть их. Воспитывать интерес к традициям и музыкальной культуре казахского народа. . Воспитывать и прививать любовь к природе родного края.	«Қазақ маршы» А. Затаевич «Қамажай» каз. нар мелод. обр. Н. Мендығалиева «Қара жорға» народный күй. «Угадай, на чем играю?» м/д игра «Шашу» Е. Брусиловского «Жучок» Т. Кулиновой «Кто как кричит?» В. Иванникова «Балабақша» Б. Бейсеновой «Прилетели птички» Е. Ремизовской Т. Кулиновой «Буль, буль» Т. Попатенко «Кто как кричит?» В. Иванникова «Прилетели птички» Е. Ремизовской
8 Праздничный утренник «Наурыз зовет друзей» Учить детей эмоционально откликаться на праздничную атмосферу; прививать любовь и уважение к традициям казахского народа; воспитывать патриотические чувства; прививать желание выступать перед зрителями			

Апрель

Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2- 3 лет

Слушание музыки. Формирование навыков: 1. слушания музыки различного темпа; 2. эмоционального восприятия музыкального произведения.

Пение. Формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него, различия звуков по высоте (в пределах октавы), реагирования на начало и окончание.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование навыков движения со сменой его динамики, выполнения танцевальных движений по одному, в парах, имитирования движения животных, умения участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	Резвые ножки, веселые ладошки	Закрепление понятия «колыбельная музыка; развитие навыков выразительности движений и правильного произношения текста. Продолжать разучивать песню, точно интонируя мелодию под пение педагога без музыкального сопровождения; учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на песни веселого и спокойного характера; закреплять умение слышать начало и окончание музыки; Развивать музыкальную память и умение слушать инструментальную музыку, мелкую моторику пальцев.	«Марш» Е. Тиличевой «Мячики» С. Сосниной: Что делают в домике?» м/д игра «Колыбельная» С. Майкапара «Вышли пальцы танцевать» «Песенка о песенке» Т. Попатенко «Бөбектер биі» К. Куатбаева «Мы от ветра убежим» Т. Бокач
3-4	Я люблю свои игрушки	Совершенствование умений различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; формирование умения точно воспроизводить в пении ритмический рисунок мелодии. Учить реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы; упражнять в плясовых движениях и спокойной, мягкой ходьбе; Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, чувство ритма, мелкую моторику рук. Воспитывать умение самостоятельно выбирать и исполнять понравившиеся песни.	«Балдырғандар маршы» К. Куатбаева «Кто хочет побегать?» лит. н.м. обр. Л. Вишкарёва «Поиграем смишкой» Е. Тиличевой «Машина» К. Куатбаева «Разноцветные платочки» Т. Ломовой
5-6	Мы ребята малыши, веселимся от души	Привитие интереса к инструментальной музыке; формирование умения дослушивать пьесу до конца и эмоционально откликаться на характер и игровой образ музыки; побуждение к пению знакомой песни подгруппами или соло. Продолжить формировать навыки пения легким звуком в умеренном темпе; передавать в танце веселый, плясовой характер музыки; учить выполнять танцевальные движения с предметами (платочками). Развивать умение слушать инструментальную музыку и понимать ее содержание. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	«Этюд» Т. Ломовой «Потопаем – покружимся» Т. Ломовой «Будем кувыряться» И. Сац «Мы веселые ребята» Т. Кулиновой «Песенка о песенке» Т. Попатенко «Ай да малыши!» Е. Ремизовской «Разноцветные платочки» Т. Ломовой

7-8	«Ай да малыши!»	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки. Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Балдырғандар маршы» К. Куатбаева «Вышли пальцы танцевать» «Песенка о песенке» Т. Попатенко «Бөбектер биі» К. Куатбаева «Мы от ветра убежим» Т. Бокач. «Мы веселые ребята» Т. Кулиновой «Песенка о песенке» Т. Попатенко «Ай да малыши!» Е. Ремизовской

Любознайки» младшая-средняя разновозрастная группа 2- 3 лет

Слушание музыки. Формирование навыков:

- 1.слушания музыки различного темпа;
- 2.эмоционального восприятия музыкального произведения.

Пение. Формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него, различия звуков по высоте (в пределах октавы), реагирования на начало и окончание.

Музыкально-ритмические движения.

- Формирование навыков:** 1.движения со сменой его динамики, выполнения танцевальных движений по одному, в парах, имитирования движения животных;
- 2.умения участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы.

№	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности	Музыкальный репертуар
1-2	Мы ребята малыши веселимся от души	Формирование звуковысотного слуха, умения воспринимать изобразительные элементы музыки (темп, динамику, регистр). Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей пьесы; самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и музыкальному сопровождению. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера. Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу.	«Голубой вагон» В. Шаинского. «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского. «Вот так вот» Г. Фрида. «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. «Кел, балақан» К. Куатбаева.
3-4	Путешествие в музыкальный аул	Цель: продолжение знакомства с казахской народной музыкой; обогащение музыкой разных жанров. Учить реагировать остановкой движения на звуковой сигнал; формировать умение петь с настроением, выражая характер музыки и текста. Развивать инициативность, внутренний музыкальный слух, умение слушать, самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения. Воспитывать самостоятельность	«Мерекелік марш» Б. Далденбаева «Смелый наездник» Р. Шумана «Айгөлек» обр. Е. Лапина «Қамажай» каз. нар. мелод. обр. Н. Мендигалиева «Едем на лошадке» Т. Кулиновой «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко «Ақ әжем» К. Куатбаева «Прогоним курицу» чешская нар. песня, обр. Ан. Александрова. каз. нар. мелод.
5-6	Айгөлек	Цель: формирование певческих навыков, умения петь легким звуком, узнавать звучащий музыкальный инструмент и называть его; обогащение двигательного опыта, умения осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровыми образами. Учить выполнять танцевальные движения с предметами; формировать исполнительские умения; закреплять умение слушать музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Развивать чувство ритма, умение петь весело в подвижном темпе. Воспитывать эстетическое восприятие и интерес к музыке.	«Мерекелік марш» Б. Далденбаева «Автомобиль» М. Раухвергера «Айгөлек» каз. нар. мелод., обр. Е. Лапина «Угадай, на чем играю?» м/д игра «Едем на лошадке» Т. Кулиновой «Топ-топ, ножки» И. Бодраченко «Пирожки» А. Филиппенко «Пляска с султанчиками» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Прогоним курицу» чешская нар. песня,

			обр. Ан. Александрова.
7-8	В детском садике своем очень дружно мы живем!	Цель: развитие творческого воображения, умения слушать музыку до конца; формирование певческого дыхания, умения реагировать сменой движения на темповые изменения в музыке. Учить детей ускорять и замедлять темп движения в соответствии с музыкальным сопровождением; закреплять освоенные движения (бодрая ходьба, легкий бег). Развивать музыкальный слух и умение слушать себя и рядом поющего ребенка. Воспитывать и развивать музыкальный вкус..	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой «Камаринская»обр. Т Ломовой «Дождик» Т.Бокач «Солнышко»Т. Попатенко «Мерекеңмен,анашым» Б. Кыдырбеков «Пляска с султанчиками» укр. нар. мелодияобр. М. Раухвергера